



AL - HADAF Aweekly Newspaper

العدد ١٦ الاربعاء ٩٦/٥/٢٩ ـ ٩٦/٦/٣ السنة الثانية

رنيس جهاز الموساد

يزور تركيا مبسراة

علمت " الهدف " أن رئيس جهاز الموساد - المذابرات الاسرائيلية الخارجية - قد زار تركيا سرا - خلال الثلث

الثاني من هذا الشهر - وقد اجرى محادثات مع نظيره

التركي ونقل رسالة خاصة من شمعون بيرس البي الرئيس

الم مالية العصول على الداء الوائد

معواه حصل ند طن الزم

وعدون العدوا المان المعاور المان الم لعديدها ١٥٠ مواطن عندوالعمار

بيليه حسابيه ووحسها السائل كالتابي و موالي مقط يوميا الما الما السفراي Mary Burney or a series والولايات المتعدد الاسراب أساران

******* المامة الامويكية وو تعطي العكونة إ

....... ع**لى الازملي • •** ينهب الى السعارات مثله لعب القمار . . ينا ترسط ، يريا

وَلَكُمُ الرَّالِ مِن هذه اللَّمَاءُ بِأَن الدِرِيشِير المنزول في بلند ٠٠ ويصبح من يول في الله المسكر أب و العلم سيارتي هناك ال و واللع جمول ١٥٠ الد ديار ١٠ مل

لل وه والهمين ٥٠ جايين٠٠ فسي الدول

ع المنفسة الانهم فاعنوين النفال ...! مرايا

ع**يانية المتجميل • • شع**ج الى شوارعنا لهن

الا الكامليم المالي ٠٠٠ تساهم ايسا في نفرار

غ **اللوازع للانمس**ام الى الرمط من ال

لَكُونَ الْحُرْمُ بِتُحَسِّدِيقَ شَهَادَاتَ الْأَكَانِينِاتَ ،،

والمن يهدونس ووالحكم في بغداد ا

فيهالي يستمرض عضلته ١٠ الورقية ١٠٠

رُوهِ **الدروب** تشين المراجل ١٠٠٠

الأصحى العبارك

VOLLEY-VOLEET CHIE

بنجلس الإدارة والدير العام وموظفو

الله والتبريك إلى مقاء

المسين الد

المارك

العربية والإسلامية

اليوناس

المرحدات - شارع مالبا

أفلي مسح الشوارع المنسة ...

أتشغب بالسار

ولمد فقط علي .

ره چې الد ان / الملكة الاردنية الهاشمية

عسان - شسارع وصفى التا - تلقلكس ٢٩٠٦١

فقائة المحفيين تفتح النار على وزير الأعلاق

العملاق العراقي.. ينهض من جديد

مرض خطير يمدد القارة الآفريقية

عدام حسين: افشل جميع المخططات الامريكية..!

بغداد / خاص بـ " الهدف " وصف السيد عبد الغنى عبد الغفور وزير الثقافة والاعلام العراقي التصريحات الصائرة عن البيت الابيض الاميريكي

حول الاتفاق الذي وقعه العراق مع الامم المتحدة والمتعلق و ما الله المرح من الكنيميات التجميل ... بموضوع التفط مقبابل الغذاء والسراوي بأنهما تصويحنات والرة التعليم العالم من وزارة التعليم العالى معا مغرضة وتعبر عن خيية امل واضحة . 🗱 🎁 واب 🔹 حشى ان اكون وزير التم

وقال السيد الوزير في تصريح خاص بـ " الهدف " ان و المعالم من يا سدة العربي أول البره تزامن التصريحات الصائرة عن البيت الابيض والمعالمية الاميريكية في الامم المتحدة يعكسان حالة الأحساط الدي اصاب الادارة الاميركية بسبب التوصل الى الاتفاق حول

وأشار المديد وزير الثقافة والاعلام الي ان هذه التصريحات تعكس خبية أمل الولايات المتحدة الاميريكية من جراء توقيع العراق للاتفاق مع الامم المتحدة وذلك بعد فشل التنخل المغرض من قبل الادارة الاميركية في الحوار حيث ادان اعضاء مجلس الامن الدولي الثلاث عشر هذا التدخل السافر في مجرى الحوار .

الانساني وتباكيه على معتناة الشعب العراقي التي سببتها الولايات المتحدة الأميركية بأصرارها على اطالبة امد الحصار والامعان في ايذاء شعب العراق المجاهد الصابر يثير السخرية والاستهزاء من كل شعبنا العراقي البطل ومن

ابناء امتنا العربية المجيدة ومن كل الخيرين في العالم . وشدد السيد الوزير على ان شعب العراق يعرف حـق المعرفة الطرف الذي تسبب في قتل اطفاله وموت شيوخه وتساته بسبب نقص الدواء والغذاء وحاجات الحياة الاساسية الأخرى وسيظل هذا الشعب الصامد يذكر بمواقف الادارة الاميريكية في أروقة الامع المتحدة ومجلس الامن الدولي والمحاقل الدولية الاخرى والتي كانت تعبر عن الاحساد المريضة والتي تصببت في المزيد من الايذاء نشعب العراق ودون وازع من ضمير واستخفف للمواثيق الدولية وحقوق

الانسان التي تتشدق بها.

توقيع الاتفاق بين العراق والامم المتحده يعد خطوة لتحقيق معانياة شعب العراق بسبب الحصيار الجائر وانتي عملت الولايات المتحده الاميريكية على استعراره امعاناً منها في ايذاء شعب العراق الذي يحافظ على قراره المستقل . وأكد السيد الوزير على ان صمود شعب العراق والتفاقمه

العراق الصابر المجاهد باذن الله .

حول قائده السيد الرئيس صدام حسين قد أفشل جميع

المخططات التي استهدفته ، وسيظل هذا الشعب عصبيا على

الاعداء وسيواصل جهاده البطولي بنفس الهمة والعزيمة على

طريق البناء النهضوي وسيعزز الاتفاق الذي وقمع مع الامم

المتحده خطوات انهاء الحصار الجاتر المغروض على شعب

واختتم السيد عبد الغنى عبد الغفور تصريحه قاتلا:- ان

وأضاف أن الحديث من قبل البيت الابيض عن الجانب

نيحو الهدف النفط مقابل الغذاء

لَحَيْرًا وبعد مباحثات طويلة وصَّاقة ، وقع العراق مـع الامــ المتحدة مذكرة تفاهم حول صيغة النفط تمقابل الغذاء والدواء للشعب العراقس" ونلك لتتفيذ قرار مجلس الاسن رقم

الملك الحسين المطا لقد كان من أهم العقبات التي جعلت المباحثات تأخذ هذا الوقت هو لصرار العراق على ان يكون تتفيذ قرار مجلس الامن لا يمس بالسيادة العراقية وهذا ما أكده الأمين العام لملأمم المتحده – بطرم غالى- الذي صرح بعد الترقيع أن الاتفاقية لا تمس السيادة العراقية وهذا ما نصت عليه ايضاً مذكرة التفاهم في البند

٣٣ " مع الاحترام الواجب لسيادة العراق ووحدة اراضيه" كثرت التحليلات حول مذكرة النفاهم هذه فمنهم من اتهم العراق بالتخلي عن مواقفه المبدنية وأن التوقيع على مذكرة التقاهم هذه يعتبر هزيمة للنظام العراقسي لأنبه فقد الورقة الضاغطمة علمى الامع المتحدة - معافاة الشعب العراقي - من أجل الاسراع في رفع العقوبات كاملمة عنه والمفروضة منذ ست سنوات ، في حين ذهب البعض الآخر الى اعتبار أن الاتفاق انقاص للسيادة

اطلاق الاحكام سهل جدا على من ألم يعاني كما عاتى الشعب لعراقي ، بعد ان وقف وحيداً محاصراً ليس فقط من قيادة إ التحالف الثلاثيني بل من الأشقاء العرب الذين كاتوا أشد تعسكا بالحصمار ، ولا يفوتنا هذا أن نذوه الني مواقف بعض المدول لعربيه المشرقة التي تحاول جاهدة من رقع المعاناة عن الشعب لعربي العراقي ومنها من خرج عن الاجماع الخليجي وزفع صوته عاليا بالمطالبة بوقف معانساة المشعب العراقي ، زد على ذلك المعونات المادية التي قدمت للشعب العراقي

عندما يغيب الضمير العربي أو 'يغيب قالأمر سيان ، عندها لا يحق لنا أن نطلق الأحكام جزافاً ، ولا أن ننصب انفسنا بأنشا كثر حرصاً على الشعب العراقي من قيانته ، وما نراه ندن يختلف بالتأكيد عمن يعيش في عمق المأساة ومن اكتوى بنارها ، ان كل علبة حايب يتناولها طفل عراقي هي بحد ذاتها انتصار على قوى الظلم في العالم ، وأن كل حبة تواء تخفف الم شيخ عرائي هي بحد ذاتها سكين يؤلم ويقطع أوصال أصحاب القلوب القاسية النبي ترتدي لباس الفضيلة وتتعلى بأخلاقيات حقوق الانسان وتخفي في أحشانها الحقد الأسود البغيض.

وتتقى أصالة هذا الشعب الذي ألمته قساوة أخيه العربسي ولكته وكما عودنا داتما لايوجد الضغيئسة مكانسا عنده وييقى ألتسامح فينقى بيعث لأخيه للعربي عن ألف عذر وعذر فلم نفاجأ عندما مَنْزُحُ وَكُيْلُ وَزُاوَةَ الصَّنَّاعَةِ العراقي في زيارته الأخيرة للأربن عِنْهِما قال بأن البضاعة الاردنية لها الأولوية بالنسبة للعراق وأن بُغِينِياءِ العقبة سيكون هو الأخر من الموانئ التي سيستخدمها للجيراق لمصلاراته النفطية واستيراده لاحتياجاته الانسانية. وهنـــا كات الضربة القاضية لكل من حاول أن يصطاد في المياء لعكرة وحاول أن يشعل نار الفتنة بين القطرين الشقيقين الأردني والغزائي ، فالعلاقة التاريخية التي تربط الشعبين أقـوى من كُلِّ التواصف التي حاولت أن تعصف بها ، أن معاناة الشعب العراقي هي معاناتنا وقرحهم قرحنا فكما تألمنا لهم من جراء المصار الظالم عليهم فاننا بالتأكيد سنفرح لهم عندما نجد الإنصامة قد عادت الى وجه الطفل العربي العراقي ، وعندما

"البقية مر٢



جبل عمان - ۱۹۶۸۲

يتنازل عن العرش لولى العهد الأمير عبد الله

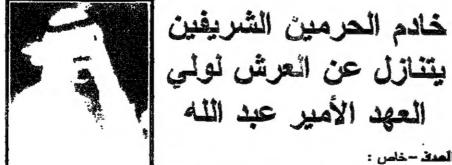
أكنت مصادر وثيقة الصلة بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية

تتازل عن العرش لولي عهده الملك عبد الله بن عبد العزيـز ، وأنه مبيقوم بالتوجم الى اسبانيا الى ماربيا حيث سيقيم

ماجبات مأتف اللوبيده - ١٧٤٢١ - البيدلي - ١٢٧٢٢٠

ملبوسات ستارت . مجمع الشابسوغ التجاري ط B ا وصلت لخدت السورات الرجالي التركيه ر ويوجد منبور ات سكاتي

علون ١٥٨٥٣٣ - بلاراة مبلاح الدسن



مؤسسة محمد أبو عرابي

جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد الأستقلال هاتف - ٨٤٦٢٥٦

يهنؤون

التجارية الصناعية يومف ريهان واولاده من اعماق القلوب نتقدم من حلالة اللك المعين

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال المستع: مدينة عمان الصناعيةحاب هاتف ١٣٠ - ٦٦٩ المعرض: شارع الجامعة الارسنية هاتف ١٣٠ أ١٦٢ فاكس ٢٠١١٠

شركة مفروشات الخيام



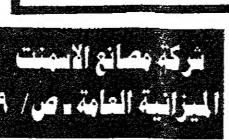
مركز كناري لذدمة المنازل

توفر لكم الحليب مباشرة للمنازل ـ للمكاتب ـ للسفارات من خلال اشتراك شهري

لمؤيد من المفاصيل برجي الانتسال مع الوكيل. مركز كتاري لخدمه المنازل عالف ٨٤٢٧٣ / ٨٤٠







كلما مررت من امام الصرح الطبي الكبير اثناء مفادرتي الصل أي شارع الجامعة ، وتظرت الى "مركز الإمل لمعالجية السرطان " تعود ا

بي الذكارة الى اليوم الذي كان بنامة الخير والعطاء الى " التاسسع من .

تشرين الاول من عام الف وتستعلية والتين وتسعين "يوم تكفي

النفى في مقر الاتحاد العلم الجمعيات الخيرية من مكتلف الاعمار

والمستويات والمحافظات بتسابقون لدعم اقلمة مركز الافل .. وأتتكر

يرتفيح " للتيكلُون" والذي كان على الهوآء مباشرة ديما من مؤسسة

الأناعة واللقزيون " يوم فهالت المكلسات الهاتلية كعيات المطر

الغرير الذي يبشر بالخير والامل والفلال .. حقا أنه اليوم المشهود يوم

النفاف الشعب حول عمل الفير القراج هذا المسرح الطبي الكبير

المُصْدَم الى حيز الوجود والذي اصيرح حقيقة ملكة للعبان ، وأصيرح النمل الذي يعد بطفط العضوق الصافل للقوح والعيشسر بالإيتسسامة

الثامة لمرضى هذا الداء الكبيث الذي سيقضى عليه بعون الله

انكر وينكر معى الجمرع يوم تسليق الجميع التبرع بمبالغ

سفتلفة ، ولم يكن مهما الميلغ المثيرع يه يقدر ما كان عظيما ومهمـــا

ان يشهد العلم ليمع إن الغير ما زال يغيسم على افراد اسرتنا

لله كان الاقبال الهلال والذي وقف المرء عليزًا عن وصفه ، قله

يوم سِنحل التخليد والاحترام والتلايد استحل أن تقضر به وثقلق

لقد كان تتلفسا وأي تتلفس .. الكل يتسليق للتسيرع وكالمهم في مرّاد

عتى .. لقد استفاد المتيرون من الدعاية التي حصلوا طبها

باعلان اسملهم على شاشة التلقار وما أجملها وابداها من دعاية

تبقى محاورة لهم في ذاكرة كل السان ما اروعها من دعاية حين

يكون التسايق لعل الدير وتدية التكدير لكل من ساهم ألى تشاء ولو

مؤتمر بيئي في مجد الكروم

هن اخبار الاهل في فلسطين

هذا بعد ظهر يوم الخميس ١١/٥/١٦ .

بـالمثلث ، ونلك بعد تنـاول لحـوم بقريـة والبــان ولجبــان

مصابة بالفيروس ، واستقبلت المرافق الصحية بالخضيرة

حوالمي (٩) اصابحات ، ومــا زال العشــرات مــن ابنـــاء (

الولدي) معرضون للاصابة ، وتسرى اشاعات في البلدة بأن مستوطني الضفة هم مصدر الأبقار المصابة بقصد

الاضرار بالعرب لكن (د.موري هويدا) من داترة

الصحة اللوانية البيطرية بالخضيرة ينفى هذه الشاتعات

ويقول بأن المصدر هو ابقار مستوردة من الضفة الغربية

وهي مصابة لكنه لم يشر الى اصحاب الابقار اكاتوا عربا

لم يهودا تم لم يشر السي معرفة المصدرين لهذه

الابقار اكاتوا يعرفون بمرض ابقارهم لم لا قبل البيع ،

ان المرض خطير جدا على الصحة العامة .

وتجزي تحقيقيات في الشرطة لمعرفة السبب ولمعرفة

المزيد عن مصادر الابقار المريضة لمعالجتها المعروف

وعود تربوية حكومية لعرب الجليل

وعد وزير المعراف (امنون روبنشتاين) ومساعدة كما

جرت العادة سكان ومشرفي واداريي التربية في قرى

الجليل وخاصة كل من قرى (مجد الكروم ، ديـر الاسد ،

الشاعور) بالدعم المادي والمعنوي فالمدارس بحلجة الى

دعم مالي وتقني وقني حيث ان هذه المدارس لا تساوي

شيئاً بالنَّسبة لمثَّيلاتها في الوسط اليهودي – حيث تظهر

التَّفرقة واضحة – ويعترف بهذا الوزير قاتلًا : لا أدري ان

كان الاجحاف قد زال صد العرب، ولقد تقدم مديرو

المدارس بطلباتهم للوزير املين الاستجابة من اجل ان تخدم

هذه الميزانيات وهذه الاجهزة والمباتي والبرامج مسيرة

التربية لخدمة العرب ، ولا يدري لحد هل تلبي الوزارة

طلبات العرب ان تتقاعس كالعادة واذا كــان هنـــاك اسـتجابـة

فكم يلزم من الوقت وكم هو حجم المعونة التي تكون دائما

بذكري شكيب أرسان

لحتلفت بلدية شفا عمرو بالب وسياسة وحنكة الاسير

شكيب ارسلان العربي اللبنائي ابان الاحتلال الاتكليزي

والغزنسي وايام العثمانيين ، وقد لحيا الاحتفال الشاعر

العربي الفلسطيني (سميح القاسم) وعدد كبير من الادباء

والشعراء والسياسيين وجمع غفير من ابناء البلدة وعلى

رأمسهم (ابراهيم نمر حسين) رئيس البلدية ، والساد

الجميع بشخصية الامير والببه وسياسته وحنكته وأطلقوا

اسمه على لحدى مؤسسات البلدة ، الأمـر المهـم فـى

الاحتفال هوحضور (د. نياصر الدين النشاشييي) من

الاردن حيث كان ضيف الشرف على البلدية وعلى الاهالمي

، اما منظم الاحتفال فكانت جمعية تطوير الثقاقة والعلوم

ثانوية كفر قرع ترتبط بالانترنيت

تعتبر الاولى من المدارس العربية بالشرق الاوسط في

هذه الخطة حيث قرر ناتب وزير الاتصالات ربط ثانوية

كفر قرع بشبكة الانترنيت العاليمة لتشتفيد من المعلومات

الهائلة ، وكان قد تم العديد من المدارس اليهودية بالشبكة

قبل هذه الخطوة لكن فرصة المدرسة ومديرها (حسام

-n . _ -

مصالحه) غامرة وسيكون الربط اول العام القادم.

احتفال بلديسة شفا عمرو

قليلة جدا أن وجدت

ملجده درویش

ويدعم المواطنين المستمر .

الولعدة في بلغل الوطن وخارجه

يشتمل ملف الانتخابات الاسراتيلية على الكثير من المفاجأت، والغموض بقنر ما يوجد ايضا من نسبة من الوضوح فحزب العمل الحاكم يحاول جاهدا الاحتفاظ بالحكم لفترة قائمة بعيدا عن الليكود واليمين وقد جند طاقات الدولــة لخدمــة اهدافــه هــدّه

(أ) قمسع الانتفاضسة ونسزع مسلاح عرفسات والغساء العيثساق الفلسطيني وحاصر الكيان الفلسطيني الوليد وقمح المعارضة (ب) اعطى وعودا بالدولـة الفلمسطينية – ليضمسن الهـدوء –

وتخلَّى عن الخليل حوليا - ولـم يتراجع عن القدس عاصمة اسر أنبل وترك مشكلة اللاجنين عائمة . (ج) وعد بتجميد الاستبطان وتوسيع الموجود منه . (د) صرب لبنان بسوة .

(هـ) ما زال يغازل مورية ، لكنه ما زال يهندها بحو جنيد هو

(و) لم يستطيع اسكات ايزان ولو انه يلوح بذلك ولمو بضريـة

وهكذا فقد بدًا انه حقق (الامن) للمواطن الاسراتيلي بثمـن باهظ وكذلك فانه يمير لتحقيق (السلام) وقد حشد بـيرس العالم المويد للغرب والغرب معه مرتين لتأييده ، مرة بعد اغتبال رابين ومرة اخرى في شرم الشيخ وقد تعهد هولاء بدعم بيرس مستقبلًا ، ولن نخفل اخترافات بيرس لبعض دول الخليـج عمان ، قطر - وبالتأكييد فـان المــلام مــع الاردن وقلمــطين هي الوارقية الاكبير ربحياً لحيزب العميل الليكبود مدعوميا بالمؤسسة العسكرية ليس اكثر تشنيدا من العمل لكنه قسوة واقل مرونة فانه يتملح باعطاء (السلام) للمواطن الاسرائيلي عبر تشدده في مسالة الامن ، وكذلك فانسه يعتمسد علمي اعطساه الاستبطان اهمية كبرى على حمساب السلام مع الفلسطينيين ، بربرى أن الحكم الذاتي وأمنه يجب أن يظل تابعاً لأمن أمسرانيل ولبس هناك امل بدولة فلسطينية مستقلة لكن هناك تعايش فلسطيني اسرائيلي ، اما سورية فللا رحيل عن الجولان لكن سبكون هناك سلام مشروط ، واما لبنان فسيبقى على حالمه -عم اسمب من الشريط الحدودي .

المملة الانتذبية على اشدها ، وهناك وعود وهناك احسلام وهناك ايضا اوهام ، وهناك مشاكل فالجميع يحشد الواتسه اليهود والمعرب والروس والفلائسا والمتدينيين واليمسار وهناك المسامتين ، ولقد وقعت بصض الصوائث لكن هذا حال

الارقام تقول ان هنـاك حوالـي (١,١) مليـون نـاخب مـع زيـادة طغيفة ، وهذاك منهم حدولاي (٤٥٠) البغ نساخب عريسي وحوالي (٥٠٠) الف ناخب يهدودي روسي وهناك منهم (٤٥٠) الف ناخب جديد - يصوتون لأول مرة بعد أن بلغوا سن الله ١٨ - ، وتقول الارقام بأن الرقم العربي سيكون فاعلا لأول مرة ليس لمسالح الاحزاب الاسراتيلية بل لمسالح الاحزاب العربية ، وانبه الأول مرة تنخل الحركة الاسلامية لتؤثر في الانتغابات لصنالح الصبوت العربى وكذلث فقند تقبل نسبة المسامنين ونقل الاوراق البيضاء ، كذلك هناك (١٢) قانمـــة جنيدة من اصل (٢١) قائمة .

هذاك توقعات وتكهنات منها حصول العلم ما بين (٦٢-١٧) مقعدا في الكنيس من خلال التحالف منع العنزب واليسار وميرتس وهذه اكثرية وهناك توقع بنسبة ٥٪ كفارق - لفوز

ان مطالب اليهود تتمثــل او لا بــالامن ثــم بالمــــلام ثــم بالمطــاليــ الدياتية - الرفاه - ، وتتمثل مطالب العرب بالمساواة ثم نبدد المنصرية ثم بالرفاء ، وقد تكون هناك مفاجأت لتحقيق هذه الاهداف - تُحالفُ انشاق تراجع - خاصية بعد ان تم تكبيل الاحزاب المندرة بأن على كل حزب ان يأتي بـ(٤٥) الف صوت ليدخل البرلمان وهذا يمثل تخليا عن النظام الامريكي

· هذه بانوراما سريعة حول الانتخابات الامسرانيلية وبانتظار النتانج النهانية سنظل مشدودين بين الاحلام والاوهام والحقائق



تدارس مجلس نقابة الصحفيسيين جملة المواقف والتصريحات التي اطلقها السيد وزير الاعلام والتي تهدف كلها الى تهميش النقابة وافشالها ومنعها من أداء دورها في تتظيم مهنة الصحافة والنفاع عن مصالح منتسبيها . وقد توج السيد الوزير موقفه من النقابة باعداد مشروع جديد لنقابة الصحفيين لا يأخذ بعين الاعتبار التعديلات التي أقرها مجلس النقابة وهيئة النقابة العامة في اجتماعين متقاليين بل امعن السيد الوزير في موقفه غير المبرر وتجاهل دعوة مجلس النقابة للاجتماع بـ للاطلاع على مشروع القانون وأرسل بـ الى ديوان التشريع في رئاسة الوزراء الذي ناقشه وأقره تمهيدا لإقراره من قبل مجلس الوزراء ، وللأسف الشديد فان مجلس النقابة لم يتسن له الاطلاع حتى الان على هذا المشروع و هو ما لم يحمسل حتى في أي حقبة مضت من تاريخ الاردن ، وهذا موقف يتشاقض بشكل عام مع موقف المحكومة المعلن تجاه الصحاقة ورفع شعار الشفافية ورفع سقف الحرية والمسؤولية .

ان مجلس النقابة وفي ظل موقف السيد وزير الاعلام العدائي من نقابة الصحفيين واصراره على رفض التعامل مع المجلس واعتباره مجلسا غير شرعي ، يرى أن هذا الموقف غير مفهوم ومستهجن ويتناقض مع الدعوة المتكررة التي أطلقها جلالة الملك الحسين للنقابة لتنظيم المهنة ووضع ميثاق شرف صحفى يكفل اداء الصحفيين لواجبهم في حماية الدولة والمجتمع والمحافظة على رسالتهم السامية في نشر الحقيقة والفضيلة والخلق القويم .

وهو يدعو السيد وزير الاعلام الى الاستجابة الفورية لعقد لقاء مع مجلس النقابة لتدارس مشروع القاتون الجديد ، وبخلاف ذلك فان المجلس يجد نفسه مضطرا لمتابعة هذه القضية واعتباره فسي حالسة انعقاد دائم لاتخساذ الومسائل والإجراءات القانونية والشرعية التي تكفل لمه اداء دوره في

الحفاظ على نقابة الصحفيين والدفاع عن مصالح منتسبيها ، وهو يدعو كافة الزملاء الصحفيين لمساندة مجلسهم في هذه المهمة الوطنية . وهو يأمل في ذات الوقث من السيد رنيس الوزراء ان يبادر للتدخل الإعادة الامور الى نصابها خدمة

لهذا الوطن الحبيب .

مجلس نقابة المحفيين

ــــوم المط ــــاء وتحقيق الأميل بسركسسسز الامل لم حسالجة الرطسسان

كثيراً ، وتوفير الاشخاص النين نتى بكفاعتهم وخبرتهم واخلاصهم للاعتماد عليهم في ادارة هذا الصرح الذي نفضر وتقلفر به يحتاج

نحتاج لمثل هذا اليسوم لطد ندوات ومؤتمرات دوريسة ولعمل توسيع وصيقة وشراء لعنث ما توصل لليه الطب في هذا المجلل علما ، وتوقير كل مستارمات العلاج مهما بلغت تكاليقه وكاتنا يعلم كم هي مكلفة مصاريف هذا المرض . تحتاج لهذا اليوم للتوجية المستمرة تحتاج لهذا اليوم ليبقى الثالف

والمحبة والشعور الطرب الذي يجمع بين كل المراد الوطن العريس الكبير ، نحتاج أمثل هذا اليوم ليكون هذا الصرح الذي اصبح واقعاً مشاهدا علامة مميزة في ريوع الوطن الاكثر امنا وسلاما ، ليبقى يدل على حضارة عريقة وشعب وأع رائع لا يوصف بالكلمات وتقالعه من الجنور . وتحية لكل من ساهم وما زال يسهم في التيرع سن أجل ان يقتتح مركز امل العرب جميعا في اقرب واقت وهو مجهز يكل ما يستزم من أجل مباشرة العلاج المالات المصابة ومن أول يوم الافتتاح.

وأرجو وأتمنى أن يخصص يوم التلمع من تشرين الاول من كبل علم ليكون يوم التبرع ويوم العطاء والخير نيبتى غشأ المركز قلنسا ومواكبا لكل تطور ، وحتى تضمن الاستعرارية في تأهيل الكفاءات الكرَّمةُ وتَحْصوص مبالغ لأرسال بعثاث متحصصة في جميع مجالات العالات السرطانية ، تحتاج لهذا اليوم من كل عام لكي تستطيع سُلِّمَينَ الْكَفَاءَاتَ الْأُونَتِيةَ لَلْعَمَلُ فَى هَذَا الْصَرَحَ لَلَّذِي أَصَبِحَ وَاقْعَا طَيْقِها ، وهذا بحناج الى مكافأت مادية بالإضافة المعوية ، فالحوافر المانيسة " يصولهسة " هي التسي تعسقطيع استقطاف، الكفساءات الارتبية ، التكن والعيون ، اليس من المطول إن يكون لعد المتخصصين ممن رصلون في الضارج وتتوقر لهم كل المستلزمات يستطيعون ترك أعملهم والحوائل التي تقدم لهم ويأتون تلصل هذا لمدة سنوات نون أن تقدم لهم الحوافز المسائلة على الاقل ولا أحد يتكر أن هنسك الكثيرين ممن تبرعوا للصل مجلسًا ، ولكن العقيقة ان مصاعب الحياة ومتطايلتها لا تصاعد على استعرار الله

جرَّه يسيط من مركز امل العرب جميعا في معالية السرطان . اخبار اسرائيلية متفرقة جامعة حيفا تعلن الاضسراب

أعلنت جامعة حيفا الاضراب عن مواصلة التعليم ليوم الاربعاء في خطوة جريئة لتحدي الحكومة قبل تحدي ادارة اقيم مؤتمر لدعم البيئة في قرية مجد الكروم بالجليل وقد الجامعة ، وتأتى هذه الخطوة ردا على محاولة الجامعة حضر هذا المؤتمر البيتي جمع غفير من الناس وعند من رقع رسوم التعليم ، ويوم الخميس ١٦/٥/١٦ احتـج المسؤولين عن البيئــة بحضــور رتيــس البلديـــة (محمــد طلبة جامعات اسرائيل امام مبنى رئاسة الوزارة بدلا من غواتمة) و (على الاسدي) عن وزارة المعارف ، وقد الاحتجاج امام مبنى وزارة للمالية ونلك بالتظاهر ورفع رفع شعار (نحو بينة عربية نظيفة) وشعار (نحو بينة الْلاقتات وترديد الهتافات ، الشرطة ردت بابعاد جميلة) ، وقد طرح في المؤتمر قضية اعادة استخدام المتظارهين واعتقال البعض من الطلبة للتحقيق معهم على الورق والبلاستيك ، بما يكفل سلامة البيئة وجمالها ، ومــن خلفية ان المظاهر غير مرخصة من الشرطة لكن الطلبـة ثم التعاون مع المدارس في تطبيق هذه الشعارات ، كـان يقوا ون بأنها مرخصة وان الشرطة تصرفت بعصبية لأن المظاهرة تضر بموقف (بيرس) حمى مالطية خطرة كي (وادي عارة) الانتخابى ، وتعتقد الشرطة بوجود محرضين سياسيين ونقابيين معادين لرئيس الحكومة وراء هذه المظاهرات انتشر وبــاء الحمــى المالطيـــة فـــي (ولدي عــــارة)

و الإضر ايات في هذا الظرف بالذات رجال اعمال وزارعيين مغاربة الله في اسرائي الله الله

لكثر من (۱۰۰) رجل اعمال وفني زراعي وأكاليمي مغربى يزورون الدوئسة العبرية هذه الايام اسوة بالعرب الاخرين الوفد برئاسة (طلال الغفراني) ينال حف بالغة من الرسميين اليهود فقد عقدت اجتماعات هامة معهم في القدس - حيث ينزلون - وفي تل ابيب ونلـك من قبل وزارتي الخارجية والزراعة ، وسيحضر الوف لرؤية معرض زراعي عبري خالص بالتكنولوجيا الزراعية ، وصرح رئيس الوفد المغربي تائلا : انه من دواعي سروري زيارة اسرائيل الصديقة العزيزة التي كنا من اواتل مشجعي الصلح العربي معها ، ونحن هذا من اجل تعزيز التقة والتعاون والاستفادة من الخبرة التكنولوجية ودعم العلاقمات وانسه لا بسد مسن معرفسة ان هنساك تطور ايجابي على صعيد تبادل العلاقات والمعرفة بين المغرب واسرائيل .

مناورة عمكرية في منطقة ديمونا

اعلن الجيش منطقة ديمونا وحتى بنر السبع منطقة عسكرية محظورة يومى الاربعاء والخميس ١٦-١٥ ٥/١٩٩٦ ، وذلك لإجراء الجيش مناورة عسكرية بالذخيرة الحية ، الجدير نكره ان عرب المنطقة يعانون من كثرة المناورات بالمنطقة حيث الازعاج والطرد والحصمار أهم سمات المناورات ، المناورة المنكورة هي برية وجوية

قرية عربية بالنقب تتعرض لحراء تعطيش

قرية (قدورة) في شمال النقب تتعرض الى تعطيش من قبل الحكومة عموما وشركة ميكروت خاصة ، يجري هذا في الوقت الذي يتعرض فيه سكان المنطقة العرب من بئر السيع وحتى ديمونا من هجمات البعوض والجيش حيث ان وبدان المنطقة اصبحت مكبا الحياة العادمة وتتكلف اقل هجمة ضد البعوض في الوادي الى مبلغ (١٥) الف دولار تقريبا ، اما حرب التعطيش فيتول بعض ابناء قرية قدورة بانها من لجل (التطفيش) الكتنا لن نهجر ارضنا بل سنصمد ونقاوم ، فالمقاولون متعاونون مع الحكومة وهؤلاء لا يقدمون خبرا الأهلهم فالانابيب غير صالحة لنقل المياه ، ابناء القرية يشكون من تتخل الشرطة والمخابرات في شؤونهم الخاصة ورغم الشكاوي الكثيرة لكن لا احد يستمع لأن هناك هدف واحد هو رحيل السكان فقط .

مشاركة طبية اسرائلية في مؤثمسر بسالاردن

بالرغم من احتجاج نقابة الإطباء الارتنية وانسحابها من المؤتمر احتجاجا على حضور وقد اسرائلي الا أن الوقد الطبي الاسرانلية واصل حضوره وسط اطباء لم يعيروا النقابة اهتماما ، وتقدم الوفد بورقة عمل يطــالب فيهــا بتطورير المنطقة طبيا على غرار اسرائيل.

الاردن وطن االرسالة والمواقف الرائدة وخمسون عاما مسن الينساء والكفساح والحيساة النيابيسة والمسسيرة الديمقر لطيسة والعياسية الغارجية الاردنية والتعليم والصحة والشباب والمواصلات والاسكان ومواضيع اخرى كل هذا في كتاب الاربن خمسون عاما من الارادة المرة والبناء ، أصدار خاص بمناسبة اليوييل الذهبي لاستقلال المملكة الارننية الهاشمية والذي صدر عن دائرة المطبوعات والنشر، وكتب مقدمة الكتاب الاستاذ محمد أمين المدير العام لدائرة المطبوعات والنشر .

الاستقلال هو تُمرة كفـاح الوطـن والشـعب والقيـادة الهاشمية من أجل الارادة الحرة ، لقد بدأ الكفاح متواصلا منذ عام ١٩٢١ لحماية الارض ، وبناء الوطن حتى لا

وكلما مرت الايام واستعننا ما سطرت وثاتقها يزداد وعيتا بالمحنكة وبعد النظسر ونفساذ للبصسيرة لسدى الملسك المؤسس المغفور لـ عبد الله بن الحسين كما أن لجيالنا الاردنية المتعاقبة عندما تراجع تاريخ هذا الكفاح الفريد الذي الثمر بأن حمى المؤسس هذه الارض لتكون وطنا لنا ستتأكد بأن التاريخ الذي كتبه اباؤنا واجدادنا مع القائد المؤمس ينصف المخاصين الذين يتجلى اخلاصهم في للنتيجة النهائية وهي حماية جزء غال من الارض العربية لشعبه اولا وللأمة العربية ايضا .

وبعد ربع قرن من تأسيس الامارة وانتهاج السياسة الحكيمة وحفر الصخر لبناء القواعد الاساسية للدواة الاردنية تمكن الملك المؤسس المجاهد وشعبه المثابر على قطف ثمار هذا الجهد باعلان الاستقلال في الخامس والعشرين من ايار عام ١٩٤٦ أي قبل خمسين عاما من

وعلى تلك القواعد الاساسية للدولة الاردنية ارتفع البناء في عهد الملك الباتي جلاة الحسين المعظم ، حيث سيجنا بلدنا بقلاع حصينة ، هي الحرية وتعزيز الارادة والمنعة والاستقرار والوعي والتعليم والرعاية الصحية والاجتماعيــة والازدهار والديمقراطية لكنن القلعـة الشـامخة الرامــخة الاقوى تبقى الانسان الاردنى وهو حامي حمى الوطس

وكل عام وإرادتنا الحرة بخير .

افتتاح مبتى المسافرين رقام ا عمان الخطوط الملكية الإردنية في منطقك الدوار السابيع



يفتتح اليوم الاحد مبنى المسافرين رقم ١- عمان لمسافري الملكية الاردنية ، والواقع في منطقة الدوار السابع - أولُّ طريق المطار على اليمين .. ويهذه الخطوة المتقدمة .. من مؤسستنا الوطنية والتي تناقص اكبر شركات الطيران في العالم .. وسفيرنا المتجول في اغلبية دول العالم .. والتي تشارك بشكل فعال عن السياحة في الاردن .. وفي مجالات كثيرة تقوم بها الملكية الارننية

قامت الملكية بهذه الخطوة الكبيرة.. لتضيف الى سجلها المشرف .. لتقدم الى المسافرين جميع التسهيلات والخدمات والسهر على راحة المسافرين .. على خطوطها المتقدمة فأقامت هذا المبنى المتقدم .. والى المزيد والتقدم والنجاح ان شاء الله في ظل قاتدنا الحسين .

صبی اسرائیلی کاد ان بنسایی بمجسزرة للعسسرت

على امتداد ساعتين كاملتين هاج وماج مستوطنو مستعمرة ﴿ الْقَنَّاةُ ﴾ بمنطقة قلقياية ضد العرب ، وأخذت الاذاعـة العبرية بعد قرارات الشرطة تردد رواية الفتى الذي احتجز في بيته من قبل شاب عربي اراد قتلة ثم مبادلته بأسرى ، لكن التحقيق مع الشاب من قبل اهلــه والشرطة اثبت ان الوالد كنب ليعطى أنفسه اتتباها من اهله ، وكان مستوطنون من (القناة) قد جهزوا انفسهم للانتقام من العرب عندما سمعوا رواية الولد الكائب وهمذا الانتقام · كان على صورة (منبحة) كما صرح بذلك لحدهم لعرب في المنطقة فيما بعد ، الحادثة الكانبة حدثت يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٥/١٠ .

النفط مقابل الغذاء - بقية

نجد الشيخ العراقي قدر فع هامت عاليا كالنخيل معافيا ينفض عنه غبار الظلم ويكشف عن شفافية جوهره العربي الأصيل • اننا نبارك انتصار العراق عندما وقسع علمي مذكرة النفاهم هذه ونأمل أن تقف جميع قوى الخير في ألعالم متحدة في وجه الظلم رافضة المضي قدماً في الأبقاء على حصار شعب يتكون من ثمانية عشر مليون انسان إرضاء واشباعا لرغبة حاقدة في التلذذ بمشاهدة الأخرين يسقطون يسهام الهيمنة والتصلط والظلم منه

ا تسبب قر معينة - العميد الله - العو

الم علم الما

اتفاق

- بعاة * العجلة * العمودية

انفاية سرد

الإدارية عبوان

مِلُ تَعَاقِيةً سَرِيةً سِيرَ العَرِيةَ

تهمي بال تنديج الله الت الأمد

بعيد عني الأرس (كديد :

يَهُ الدُّرِيبِ) ، وأضب

لغيرات الامريكية التي تحلق

مردن (انطه اری) او

عرفي كما عات حاملة الطاذ

يطنة الطبح إسد المواههة

نيون) وأر الطب أن الكان

نيد دوي مكتب على ال

الذاف العرافية السي ستقص

في: القوات العراقعة ، الملكن :

يكن هنا موك ، لكن المه

يطة لهر العراق الى قصيف

ويع يدور أيساعل : معقول

المعارضه

ا هل يعود أحمد

منة (سوراقيا) اللنني

١١/١٠١٩٤ و حد عموان :

نك : وعلمت سم إلىها ان الا

شيرائي نعب معارضتني عوالا

المعرص الي عمان طائلها الله

إدالا صابط في حيز الأسد

از فعلممه الارسمة لا توبيد ال

أخصوصا في هذه الطروف ا

الإروعا على ما بيبدو

فوافية ، النساريسي المدي اع

الخيب حطط هاء الايام لائمة

العامه العرافيه ، واستقاق أ

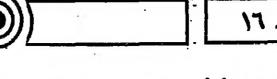
غَنْدُ لَمِدَ صِنَّةَ العَا اللَّهِ فِي .

فايروس سي

ن الله عصدر علوماسي

المراجعة المحمد عمران : ألمفزوس سينسي امزيكي لله ألُّتُ : كُلْف ماحث عراقي أ عرض همول المعر وبنائليو و علم بالذات وجدا النسكال الواسيع الثانوة الامرجمة حلقها ، وقال لعراثيم في حمعة عداد أن ، ١٩٨٠ في الاعد دات الانقاجع سيه سار) ختلف د والعساس و استف ان جل الزائية حند عد منضبطة فللو المتعدام بعص المواد الكيماوية ساست ما صلى حدول البقور ، الغرائس حاسة والعالبية والد الأبقه مندا الى اثارة مبيه آه فره النئسرة فسي وؤوه الى العقاص المع المقوم البقو خيث الخصدار الأمريكي جزا لبلمث العربي أر المسخابرات فسألة جنف المسادي وسيا الربطانية والأوارا بيسه للعوم على المعدد الأوبرونية ، وبعس حسر ج : جسون أمند الانظاري ۲۷۴ عس يا انكل مع

مبله - أفر ساعة - المع ١٩٩٦:١١٧ ونعت عنوان : [ناس وجارونه ار فالد عدد حبش التعرير لغرى لغنمة الشعب والوملن الراح بنسارك فس ذرع المله السلطات الصينية تخوص العوظ على النظافة المامة ، ربع المشربة - لا تعالمي من المنافية في طل سياسة الانفتاح الانعليق. نشطك في منونا ونقول ؛ هل 1



قصة الصراع العربي الصهيوني التي عكف على توثيقها الكاتب

الصحفي (محمد حسنين هيكل) ليست مهمة فقط - من رجهة

نظر البعض - بل خطيرة ، ذلك لأن (هيكل) كان قريبا في

العهد الناصري بمصر من مركز القرار الذي حاول رسم

خريطة العرب القومية على لمتداد الوطن العربي كله ، وهذه

القصة كتبها هيكل تحت عنوان (القنوات السرية) وهي تقارب

في حجمها الـ ٦٠٠ صفحة موزعة على ٣ أجزاء ضمن ٢٠

فصلا ، ويعتبر الكتاب بحق وثيقة هامــة تهـافتت الصحافـة على

خطفها ونشرها على طقات ، وتعكى قصة (القنوات السرية)

حكاية المفاوضات العربية - الاسرائيليه منذ مطلع القرن وحتى

اليوم باسلوب منسوق ، ولقد تضمن السرد السياسي للكتباب

مجموعة هاتلة من الوثانق خاصة في العهد الناصري وهو ما

الكتاب تعرض للمديح من كتاب ومؤرخين كبار في العالم لكنه

ليضا تعرض لنقد كبير من متخصصين ، خاصة الساحثين

التاريخيين العالميين ، لأن (هيكل) حسب رايهم لم يكن محايدا

ككاتب بل كان (طرفا في الاحداث التي كتب عنها) وكانت (له

علاقات متفاوته في درجة القوة مع صناع تلك الاحداث) ومن ثم

(تعكمت هذه العلاقات على رزيته للاحداث وعلى تحليله لها)

قتارة (يلقى أضواء باهرة على بعضها ؛ ويترك البعض الأخر

محاطًا بالظَّلال) لكن هذاك من يرد على هذه الأراء بقوله: إن

(هيكل) لم يدع يوما الله كماتب تماريخي - مؤرخ - او مشتغلا

بالتاريخ بل هو (مقدم شهادة عن الاحداث التي شارك ببعضها

والتَرَبُّ مِن يُعضُّهَا الأَخْرُ) ، لما الْغرض مِن الْكِتَابِ فَهُو - كَمَّا

يصف هيكل نفسه - (تقديم قصة الجهود التي بذلها ملوك

وروساء وسياسيين وعلماء للومساطة بيبن مصمر واستراتيل

منفوعين بحبهم للسلام او بطموحهم الشخصي ، وأن السلام

القلسطيني - الاسرائيلي هو مجرد ضمادة جرخ وليس علاجا

شاقيا ، وأن المعسافة لا زلت بعيدة بين اطراف المسراع

المضوء على القضية الفلسطينيه واطماع الصهيونيه في فلسطين

والموقف الدولمي المساعد في انشاء اسرائيل ورد الفعل العربسي

عموما والفلسطيني خصوصا وقياد دولة الامر الواقع – اسرائيل

- وما ترتب على ذلك من رفض العرب الحوار مع الدولة

ومصاولات اختراق (المحرمات العربيه) من جهة أسرائيل ،

وجاء على الهامش لحيانا نناول الصراع العربي - الصهيوني

كما يقول النقاد عن خط زمهمة الكتاب - كذلك كإن هناك حلط

- حسب راى النقاد أيضاً - بين التحركات النبلوماسية الامريكيه

"١٩٧٢،١٩٦٢، بشيء من التقصيل مما أبعد الكاتب -

١- حصص هيكل فصول كتابه الخمسة الاولى القاء

٢-القصول التاليب هي عرض لجهود الوساطة

والسلام) وفصول الكتاب هي :

واعتبار المحوار نوعا من (المحرمات) •

كان ناقصا عند المؤرحين ويعتبر ذو اهمية كبيرة •

1



- مجلة " المجلة " السعودية وفي عددها رقم -٨٤٥- بتاريخ ١٩٩٦/٤/٢١ وتحت عنوان

وهو نشوة كلساح الأسب الشعالة لمل الارادة العرد . تد يد عد العدام العملية الارمان ووساء الطرو قالت : قال مصدر دبلوماسي في العاصمة الامريكيه والشنطن ان في الايهام و استعدما ما سطون ولتهر مة ويعد النظير وبغياد المسيرة ليو فور لمه عبد الله من الحسين كمارًا مُلْكِسَة علما تراجع باريح منا لقارً و المعروض الذي كتبه الناء المدندانية سغيا ألمغلمين الدس ننشى علين خطة لجر العراق الى قصف الاردن تمهيدا للقصف الأمريكي . ير الصخير لينياء الواعد السلية ونحن بدورنا نتسامل : محول ؟!!!! هذا الجهيد ساعلان الاستقلال مرآية

- مجلة (معوراقيا) النندية في غددها - ٦٥٩ - بتاريخ ۱۹۹۲/٤/۲۲ وتحت عنوان :

قالت : وعلمت سوراتميا ان الاردن حصل على معلومـات مهمـة تشير الى لعب معارضين عراقيين لادوار مزدوجة ، حيث يـأتى المعارض الى عمان طائلبا اللجوء والاقامة وما هو في حقيقة الامر الا ضابط في جهز الاستخبارات العراقي ، ويبدو واضحما ان العاصمة الاردنية لا تريد ان تحول عمان ألى (ملصب لمني) خصوصاً في هذه الطروف الصعبة والحرجة بالأضافة الى ان الاردن يرغب على ما يبدو في نفض يديه من المعارضية العراقية ، الكباريتي الذي اعطى نفعة للعلاقسات الارتنيسة -الخليجيه يخطط هذه الايام لاشتقاق معادلات اقتصادية من معادلة المعارضة العراقية ، فاشتقاق أي معادلة سياسية لم ينجح بسبب · تُقلِّبات المعارضة العراقية في حين أن الاشتقاق الاقتصادي يعتبر

وهمس : ولم لا ؟!!



صحيفة - الجمهورية - العراقية في عندها (٩٢٣٤) بتاريخ ١٩٩٦/٤/١٥ وتحت عثوان :

[فايروس سياسي امريكي تسبب في جنون البقر البريطانية] قالت : كشف باحث عراقي في مجال الاحياء النقاب عن ان مرض جنون البقر وتأثيره على الانسان لنما طرح في هذه الفترة بالذات وبهذا الشكل الواسع لأسباب سياسية واقتصادية تقف الادارة الإمريكيه خلفها ، وقال د • فاروق خاك حسن لساتاذ علم الجراثيم في جامعة بغداد أن هذا المرض ظهر أول مرة عام ١٩٨٥ في الابقار ذات الانتاجية العالية ، وسبب جسيمات (تحت حمويمة - فيرون) تختلف عن الفيروسات فسي الصفات والخصائص ، واضاف ان جرثومة (السكرييي) اكتمبت صفات وراثية جديده غير منضبطة نتيجة التعامل الحرارى الناقص او استخدام بعض المواد الكيماوية عث تحضير البروتين الحيوانى مما سبب مرض جنون البقر ، وأوضح النكتور فاروق أن جنون البقر ليس حالمة بريطانيـة وانمـا – اوروبيـة وامريكيـه وأسـيويـة والله يقية - مشيرا المي الثارة الضجة حول اللحوم البريطانية سببها الوفرة الكبيرة فسي رؤوس الابقـار هنــاك – حيث سيؤدي الى انخفاض اسعار الحوم البقر عالميا ويؤدي الى خسارة كمييرة تصيب الاقتصاد الامريكي جراء لتخفاض لسعار اللصوم ، ولك المباحث العراقي ان المخابرات الامريكيه هي النِّي روجت هذه للمسألة بهدف اقتصادي وسياسي ، وهوكبح مناقعسة اللصوم للبريطانية والاوروبيسه للحوم الامريكيه وفرض تأثير لمريكي على السياسات الأوزوبيه

ونصن نصــرخ : جنــون أمنــي أمريكــي وراء مجــازر البقــر الاتكليزي ؟ يعب يا انكل سمسم يا راعي البقر .



- مجلة - تشر ساعة - المصرية في عددها (٢٢٠٨) تاريخ ۱۹۹۲/٤/۱۷ وتحت عنوان :

[قاس وجاروف لكل مواطن سيني]

آبالت : جنود جيش التحرير الشحبي الصيني لهم الأن مهـــام الخرى لخدمة الشعب والوطن – كل جندي حمل فأسأ وجاروفاً -وراح يشارك في زرع الانسجار لتجعيل العاصمة بكين ، والعلظات الصينيه تخوض حملة شعبية كبرى لتجعيل العنن والحفاظ على النظافة العامة ، الصين بك (العليار وربع) نسمة - زيع البشرية - لا تعانى من البطالة ، بل عشاك فرص عمل لغناقية في ظل سياسة الانفتاح والمشاريع الاستثماريه العملاقمة

نضطك في سرنا ونقول : هل نستنيد ؟!

القنوان الفنوات الواقدة

[اتفاية سرية أردنيه أمريكيه]

هناك اتفاقية سرية بين امريكا والعاهل الاردنى الملك حسين تقضي بان تسرع القولت الامريكيه الى مساعنته اذا شن العراق هجوما على الاردن (كرد على استعمال الطائرات الامريكيـه للقواعد الاردنيــه) ، وأضباف أن هنــاك أوامــر دانمــة الــى الطانرات الامريكيه التي تحلق فوق للعراق بقصف مواقع معينة في حالات (الطوارئ) او اذا تعرضت بخطر او تقصف عرَّاقي كما عادت حاملة الطائرات الامريكيه (أيزنهاور) للى منطقة الخليج (بعد المواجهة بين امريكا والصيـن حـول جزيـرة تايوان) وأن ألط ازرات الكانفة عليها مستعدة للاشتراك في قصف جوي مكثف على العراق ، وأشار المصدر الي ان الأهداف العزاقية الني سنقصف قد حددت مسبقا وانها تشمل قيادة القوات العراقية واملكن اقامة الرنيس صدام حسين الذي سيكون هدفا مؤكدا ، لكن المصدر رفض تأكيد او نفى وجود



[هل يعود أحمد الجلبي الى عمان]



ون عاراً

رة والنزاة

العناسبة الناد

الله المملكة الرق

الرسلة والعواقف الاعتداد مسريز

عاج والعيساة القبايسة والمستودانس

خارجية الارسية و شعب و نسبور

ellenth ene one and the

ون هاميا مين الارادة العادة العاد

ي اليوبيل الذهبي السندار العندار

لله مسلل عن دنوه المطوعة ال

الكلف الاستاذ معت أمين المنيواني

بأن حمى العوسس مدد الرسالك

بة وهي هماية جره عال من الايم.

ج الرق من تأسوس الامارة والنهام

ل العلك المؤسس المحاهد وشعه المالي

يرايل عام ١٩:٦ أي صر حسور

القواهد الاساسية نقدية الارتنية وقد

أه البالي جلالة الحسير المعظم ويل

عبيها م هي الحربة وتعرير الإرانان

والوهي والتعلوم والرحامة الصحبة والم

واللهمقر اطوسة لكسن القلعسة الشسامخة إر

والملاهصان الاوتنس وهو حامرهم

مبشى المسافرين رقم

لتحطوط الملكية الارلة

لقسة الدوار الساب

ا**تتنا الدر** : بحير .

للامة العربية ايضب

عد مبنى المسافرين رقم ١- عمان لساب ة ، و **الواقع في منطقة** المدوار السابي ؛ على اليمين .. ويهذه الخطوة العظمة .. **نية والتي تناف**س اكسر شركات الطبر^{اب} رَلَمَا الْمُتَجُولُ فِي اعْلِيهِ دُولُ الْعَلَّمِ "!" و فعمل عن السيامة في الأران ال تقوم بها الملكية الاردنية . كية بهذه الخطوة الكبيرة.. لنصب ل كالمقدم المى المسافرين جميع النسائد سهر على راحة المسافرين .. على فه ت هذا المبنى المتقدم .. والى المزيدرة

اه الله عن ظل قاتدنا الحسين . العلى كاد ان يسب العائدة للعالب

اجهن کاملتین هاج و ماج مستوطنوسه الله عادار : للة اللهابة ضد العرب وأدانية يلوات الشوطة تزدد رواية الفتي لى شاهم عربي اراد قتلة ثم مباللته بد مع الشاف من قبل اهله والشرطة في المعلى لنفسه انتباها من الماء الانتاء ن (القياة) قد جهزوا الفسيد الله مسعوا رواية الولد الكانب والدنة علقة فيما بعد ، العائنة الكانبة على - 1997/a/10 Ju

لنغط مقابل الغذاء بالبأ

يعليف عن شفافية جو مر ، العرب اله الله المتمراق على منكداً الله المتمراق على على الله معلى في المالم متعدد أن العالم متعدد أن الأي المالم متعدد أن الأي المالم متعدد المالية المالي الإيقاء على مصار فيها الله المساء واشباعا لرغب ملايا م وسياعا مرسولها المام المام



- لا جوع في للعراق بعد اليوم : لقد هزم الحصار ، وانتصر العراق هذه الكلمات تتردد الان على السنة جميع العراقيين

فقد عبروا عن فرحتهم العارمة ، فور الاعلان عن التوقيع على الاتفاقية بين للعراق والامم المتحدة والتي يسمح بموجبها للصراق استتناف صادراته النفطية بشكل جزئس اذ غصت شوارع العاصمة بغداد بأعداد كبيرة منن الناس مرددين الهتافات والاغاني ومطلقين العيارات النارية ابهاجا بالمناسبة والحقيقة ان الاحتفالات التلقانية التي عبر فيها العراقيون عن صبورهم تحمل في مناو لاتها اكثر من معنى ، ففي الوقت الذي تعبر عن فرحتهم بميلاد فجر الحياة الطبيعية للعراق ~ وانتهاء كابوس الحصار البغيض الذي دام قرابــة الخمس سنوات . وهذا يعنــي توظيف عانداته النفطية في توفير كافة الاحتياجات الاساسية من غذاه ردواء ناهيك عن اعادة تشغيل المنشأت النقطية وكافة المصانع والمعامل الملحقة بصناعات النفط التحويلية وما يترتب على ذلك من عودة لعشرات الاف الايدي العاملية الي مواقيع العميل والقضاء على البطالة والتضخم وتوفير المواد الاساسية وارتضاع قيمة صرف الدينار وازدياد المداخيل وتحسين مستوى المعيشة

اما المعنى الثاني فيتمحور حول البعد السياسي لأزالة الحصار فأذا كان ذلك يعنى ارتخاء القبضة الامريكية الى درجة الكلل -عن الامم المتحدة ومجلس امنها فانه يعني في ذات الوقعت ويالنسبة للعراق على وجه الخصوص .

- أن نصر ا مياسيا مبنيا قد تحكق وبذلك يكون العراق قد اسدل الستار على الفصل ما قبل الاخير من حرب أم المعارك. يعلق احد العراقين على ذلك بنشو نسأل " جورج بوش كيف يداري خيبته وخيبة جنرالات امريكا ولنسأله عن الذي

فهل استطاعت آلة الدمار الامريكية والاطلمية ان تتال من ارادة

بقية: رَبِيس جِعازا لموساد

(ديمـيول) ، وقــد تتـــاولت المحادثــــات مســـالة التتســـيق

الاسراتيلي التركي على المستوى الامني ، وقد لغاد مصدر

هام في تركيا أن "أشغال" سورية والعراق وايران هو

هنف الزيارة وتحديدا سورية ، حيث ان اســـرانيل تعتقــد ان

الدول الثَّلاث تريد (تخريب الانتخابـات الاسـزانيلية) ضـد

حزب العمل واسقاط (بيرس) وقد علمت " الهدف" في هذا

السياق من مصدر لها في كل من (تل ابيب و (القدس) ان

الموساد وراء عملية اغتيال (ديميرل) الفاشلة وذلك لإثــارة|

الاعتقاد بأن سورية هي المدبرة للعملية بحيث تستثار تركيا ا

ضد سورية وتنشب مصارك حدودية على الحدود التركية

السورية مما ينفع سورية للمطالبة مجندا بلواء الاسكندرون

وكيليكيا وهذا يضعف العوقف العنوري في لينان والجولان

حيث يتحرك الجيش السوري تجاه الحدود التركية ويترك

جبهة الجولان ضعيفة مما يربك سورية في المفاوضات ،

وقد نفلا المصدر أن الانزالي ينسقون عاليا مع الاسرانيليين

، وما زيارة رنيس الموسىلا الا في هذا السياق ، الجدير

فكره ان هذاك تولجدا للموساد في تركيا سابقا لتدريب اكراد

للعراق وليزان ضد النولتين .

المتصلة بالشرق الاوسط عموما والصراع العربي - الاسرانيلي

٣- المنور الفلسطيني (الفدانسي) مند عام ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٩٣ اختل اكثر من نصف الكتاب - وغابت هذا مسألة القنوات السرية واصبحت هامشية على رأي النقاد حيث اختلط المعري بالعلني والثنائي بالدولي مع جعل خيوط الحبكة التاريخيه تتعقد ومما جعل القنوات السرية ان تقلت من بين يدي القارئ - ، ويوجد الباحثون المؤيدون أـ (هيكل) العذر في انه كتب ما كتب لرأي عام غربسي يفاقد المعلومة والوثيقة العربيـة وهو متأثر تماما بالعكس الصهيوني للمعيطر

العهد الناصري شهد نشاطا هاما على صعيد (القنوات السرية) تكلل الجهد الصهيويان بالنجاح في عهد السادات حيث كان الملك المغربي الحسن الثاني عراب كامب ديفيد بعد تشاوتشيسكو رنيس رومانيا الاشتراكيه ألصابق ، ويقول النقاد بأن • هيكل) لم يضف في مرحلة السادات جديدًا على ما نشر بغزارة وزخم حرص السادات نفسه غلى اعطاء الدور لغير

٥- الْفَتْرة الناصريه هي التي اغنت كتاب هيكل ، لكن تجميع كل (القنوات السرية) في كتاب واحد هو عمل يستحق الاشادة رغم اختلاف بعض النقاد مع هيكل في الرأي احيانا كثيرة ، لذلك يعتبر الكتاب – من وجهة نظر هولاء – تسجيلياً •

٦- القنوات السرية في العهد الناصري ١٩٥٢-١٩٧٠ بدأت مع جهود الوساطة الامريكيه لإقامة (منظمة النفـاع عن الشرق الاوسط) ضد الشيوعيه عبر (احزمة) من (الاحلاف) الموالية للغرب ، وكانت روية أمريكا ان تكون مصر (مركمز و قلب) المنظمة لما لها من وزن في المنطقة ، وعرض الامر على الضباط الاحرار ، لكن هؤلاء رفضوا العرض ورفضوا الاحلاف لأنهم رفضوا (الاجنبي) كونه (محتلا) رغم حاجتهم للدعم الامريكي في ذلك الوقت لكثير من الامور - سياسيا ، القتصاديا ، عسكريا – والاسباب عديدة لتبع الضباط الاحرار مبدأ (المراوعة) في الرفض حتى يرحل الانجليز عن مصر وتحل القضية الفلسطينيه ، وعملت أمريكا بجد لحل القضية الفلسطينيه نهاتيا لكن الظروف لم تكتمل لمثل هذا الحل لأن لهؤلاء الضباط

رأي لخر غير الرأي الامريكي • ٧- الموقف للمصري الناصري ظل متشندا تجاه الصلح مع اسرائيل لكن النظرية السياسية المصريسة تجاه (وجوداسرانيل) ظلت مبهمة ، فلم يرفض الموقف المصري وجود اسرانيل نهانيا ولم يلنز ايضا بوجودها ، وكان يدعو لتطبيق قرارات الامم المتحدة بهذا الخصوص حمبدأ التقسيم-ويشير النقاد الى ان الموقف المصري لم ينبنس تحرير فلسطين من الصهيونيه كهدف نهائي ، وإن هذا كان عكس كل ما كان يقال ، وهذا ما روى عن لقاءات (عبد الناصر خهرو -تيتـو) وان

خطير ؟!

بقلم: ٥٠ معهد رجب سلامة

مسألة القاء اسرانيل في البحر كانت (عدم فهم) عالي لعبد الرحمن عزام باشا عندما سنل عما يفعله اليهود ردا على عدم اعتراف العرب باسرانيل فقال أمين عام الجامعة العربيــه -يعودوا الى البحر كما جازوا منه --

٨- ركزت اسرائيل في قنواتها السرية على اعتراف مصري بوجودها دون حل جاد لمسالة اللاجئين ، لكن عبد الناصر لم يعطها هذا الاعتراف ابدا دونما حل جدري ما جعل للمكاند والحروب التالية دورها في استبدال النظا المصري كله ، من جانب اسرانيل وحلفانها أو ارضاخ النظا لمطالبها

٩- المشروع الامريكي (الفاً) هو اهم مشاريع التسوية (١٩٥٣-١٩٥٣) ويقول النقاد ان الخارجية الامريكيه همي واضعته وليس المخابرات المركزيه وشاركت في الصياغة دول حلف الاطلسي ، واصر عبد الناصر على انسحاب اسرائيل من النقب - ليتصل المغرب العربي بالمشرق - وكان تقدير مصر ان الممشروع لمني وليس سياسيا ما اسرع باقشاله •

١٠- باستثناء (الفا) الهادف لمكافحة الشيرعية في المنطقة لم ينشط الامريكان واسرانيل في فتح قنوات مسرية للموار بل (ايصال رسائل) لممصر ، وكأنوا قد عقدوا العزم الاسقاط النظام او هزيمته ، وكان رد الفعل هو التوجه المصدري شرقًا دونما فقد لاستقلالية القرار والوطن ، ولقد سناهم كنُّ من ِ (تيتو ونهرو وناحوم جواندمان) في ايصمال الرمسائل وكذلك (كــيرمت روزفلـــت) و(ريتڤـــــــارد كروســـــــــــان) البريطـــــاني و (تشاوتشیمکو) ۰

١١- يظل الكتاب (ملقا) و (شهادة) من كتاب وصحفي سياسي متميز له رؤيته الخاصة - هذا ما يقوله النقاد- لكن ما تقوله نحن أن هذا الملف وكذلك الشعهادة في محكمة التاريخ فهل نقرأ ملفات وشهادات تاريخنا بامعان حتى نحكم بعدل لا

> الشعوب وحقها في النفاع عن خيارها فسي الحياة وتقريس مصيرها ؟ وكان الجواب ' لا ' عراقية ضخمة قذفها العراقيون في وجه الغطرمسة والجبزوت الامزيكي الاطلمسي وأزنفوهسا بصبرهم الجميل .

وفي الشارع الارنني كان لتوقيع اتفاقية النفط مقابل الغذاء صدى واسع عبرت من خلاله قطاعات عريضة من الشعب الاردنى عن رضاها وسعادتها بانتهاء معاناة الشعب العراقي الشقيق وزوال الحصار الجائر معلنة مزيدًا من التضامن. والاعجاب بصمود العراق الاسطوري وتغطيه لمعنقه ونلك خلافا لمادأبت بعض الصحف المحلية اليومية والاسبوعية علسي نشره من أراء مغرضة تفوح منها راتحة " البترودولار " وتفتقـر للنقة وتجانب الحقيقة .

* عبد الرحمن حاكمه عضو الهيئة الادارية في نادي شباب مخيم الحسين يقول :- لقد أن الاوان فعملا لميرفع الظلم عسن الشعب العراقي فقد دفع ثمنا غالبا: تحن حجة اسقاط الحكم الذي اثبت انه نظام قوي ويتمتع برصيد جماهيري واسمع يمده بالشرعية كما تثبت حنكت السياسية فسي ادارة المعركة والمفاوضات واعتقد ان المستقبل للعراق وشعبه للطاقات الهاتلة والخبرات الجمة التي يتمتع بها . والشعب الذي استطاع الصمود هذه السنوات يستطيع خلق المعجزات ايضاً ولكن آعتف أن للمؤلمرة مستمرة على النسعب للعراقي ووحنته ونكتشا عاليسة واكيدة بالشعب وقيانته الحكيمة والتي ستصل به الى بر الامان . ونحن في نادي شباب مخيم الحسين كما كنا ذاتما مع العراق ووحدته وسيادته وسيبقى موقفنا هذا الذي ينطلق من ايماننا بأمنتا العربية وقدرتها على تجاوز المحن والنهوض من جنيث وعلى شعبنا القلسطيني ان يستقي العبر من تجربة العراق وصموده

* اما الصحفى المعروف فؤاد ابو حجلة فيقول :- العراق دولة مهمة عربيا واقليميا ولمن تنجح اية محاولمة لتهميش دورها او استثنائها . خمس سنوات كانت كافية جدا الأثبات ذلك في عالم لنهارت قيمه ومقايسه وتوازناته فجأة . وبالرغم من التفرد الامريكي الارعن في العياسة الدولية وغياب التوازن الدولي. واعتماد منطق القوى والغطرسة في بسط النفسود الامريكسي واتساعه للسيطرة على مقدرات الشعوب ونهبها تحت حجج ونرانع واهيمة تبدأ بالديمقراطية وحقوق الانسمان تتنهسي بالاستعمار الامريكي الذي يسأتي احيانما علمى تسكل لوحمه ثنانيسة قَدْرة وجهها الاول " كوكاكولا " والثاني جندي فارينز . العراق ضميرنا الحي كنا نؤمن به من خلال ايماننا بأنفسنا .

العراق وفلسطين سندا عن الامة فأتورة باهظة تسلالا من الدم وقائلة خرافية من الشهداء والاخرون قبضوا ثمن النفط فقط. نعم هذه بداية واضحة لأزالة الحصار نهانيا وعودة المراق المعافى القوي يستنهض الامة ويمضى في اتمسام مشروعه الحضاري اننى مومن بذلك بالعملاق العراقي ينهض من جديد . * جمال الحجوج : معلم " قال تخفيف الحصار هي بداية الحقيقة لأزللته نهانيا هذا يؤدي بالضرورة ليس فقط لوضب حد لمعانساة الشعب العراقي الذي رزح تحت حصار جانر لخمس سنوات مضت حرم اطَّفاله وَشيوخُه الغذاء والدواء بل سيؤثر ايضا على الاردن الذي يرتبط بوشانح وعلاقسات اقتصاديسة والسعة وعميقية مع العراق مما يسهم في تحسين الاوضاع الاقتصادية الصعبة . • عبد الرهاب النيك باحث

عودة العراق الى استناف دوره بعد انتهاء الحصار سيساهم فسي تغير موازين القوى الحالية الاقليمية ويسهم في وقف جالسة الإنهيار والتناعي العربي . واعتقد ان ذلك سيساعد في اعادة نوع من التضامن العربي حيال القضايا الهامسة والمصيريــة فالتقارب المعوري العراقي بسات ليس فقط مطلب قوميا بل انسه ضروره وطنيسة لكلا البلاين تعليها شروط وظروف العرحلة الراهنة ومتطلبات المعميرة السلمية المفروضة بشروط جانرة نعم

قناعتها ان الظروف الموضوعية في المنطقة تجعل رفع المصدار الاقتصادي عن العراق مطلبا دوليا ويأتي نلك في اعقاب الجهود النبلوماسية الحثيثة والتحركات المكتفة التسى اجرتهما القيهادة العراقية مع النول الاوروبية البارزة وروسيا والتي اسفرت عن وضع الخطوط العريضة لأنشاء منظومة تعاون اقتصادي تجاري مع القطاعات العراقية بهدف الالتعاف على المصار وحيثياته وقَـالت مصادر مطلقة لن هنـاك عديد من القوى في السـوق الاووبية المشتركة حصلت على الضبوء الاخضير من حكومتها للتعامل مع العراق واضافت : النفط هو سلامنا " الاستراتيجي

ومن جهة اخرى كانت مصادر عراقية رسمية قد اعربت عـن

وهو وحده القادر على تغير كفة النسافس مع للولايات المتحدة التي لا تستطيع الصبر خمس سنوات اخرى وعلى نفس الصعيمة درجت وسنانل الاعلام الامريكة خلال الانسهر الماضية على اظهار المعانساة العراقية جراء الحصسار والاتسارة الس امكانيسة انخفاض اسعار النفط في حالة استتناف السراق لمسادراته النفطية مما يخفف من كلقة قائمة مصاريف الامريكين الخاصة بالطاقة -

مرض جديد يهدد القارة الإفريقية .. قاتل اكثر من

الطماء قرروا بان الفيروس يعيش ريما ايضا في لحسام واماكن

يعيش المعرض في بذايته في جسم الاتسان وعلى اي شيء يتغذى داخل الجسم البشري ؟ وللاجابة على هذه التسازلات فانه يجب على خبراء الصحة ان يجنوا اصول العرض الاوليــة في مدينة كيكويت والغابات هناك حيث بدأ العرض منذ بداياته هناك . ويعتقد العلماء ان اول انسان لصيب هناك هــو جاســبرد مينغا باتم الفحم . ولكن كيف انتقل اليه المرض ؟ هل هو عن طريق احد الحيوانات ؟ وبالمنطق فان عمل بانع القحم كان داخل الغابة . ذهب الباحثون الى اماكن عمل بانع الفصم داخل الغابة وجمعوا كل الحيوانات الصغيرة مثل المسحالي والحيات

والبعوض والنباب والقمل وكلما ما من شأنه ملامسة جسم الاتسان من حشرات غريبة وكان مجموعها ٢٠٢٠٠ حيوافات صغيرة و١٥ الف حشرة العلماء الذين لبسوا الاقنعة الواقية كانوا يقتلون الحيوانات بالغاز المميت المطهر . وبعدها ارسلوا عينات للولايات المتحدة الاميركية للبحث عن هذا الفيروس

وبما ان مخابئ هذا الفيروس غير محدودة الامكنة فانه يمكن ان نوک اماکن تولجده النکتور س۔ج بیترز رئیس شعبه سی دي مسى قبال : لا اظن أن أحدًا منا يستطيع العثور على أصاكن تواجد فنيروس الايبولا بسهولة لأنه يكون احيانا موجود ونحيير موجود في نفس الوقَّت ،

في أب ٢٥ عام١٩٩٥ ظن إن البحث اللهي ولم يبلخ عن اصابات جديدة لمدة ٢٤ يوما بعدها لماذا لم ينشر بعدها المرض هكذا لماذا ؟ لأن جهود الخبراء النولييس لأحتواء المرمض باعت بالنجاح والعالم الاخسر الذي قطع الطريق كنان حدة المرض نفسه لأنه يظهر بسرهة ويقتل بسرعة ولاينتقل الا الى الاشخاص التربيين من العريض ولا ينتقل الى الاصحاء الذين ليس لهم علاقة بالمريض .

أن التقارير الرسمية اظهرت بأن ٢١٥ شخصا اصابهم المرض توفى منهم ٢٤٤ اي ٧٧٪ بالمائــة هــالات الوفــاة . وهكذا فان مرض الايبولا نام في الوقت المساضر ولكن الفساس بتساملون : هل سيظهر هذا الفيروس مرة لخرى في المستقبل ليقتل ؟ من المحتمل ذلك ولكن لا احمد يعلم من سيظهر واين سيظهر ؟ واللهم عافيدًا بالله أمين .

"الايدز "واسمه "ايبولا"

غير معروفة بعد واذا تمكن باحثى الصحة من معرفة نوع الاجسام التي تحمل القيروس هذا فاتهم من الممكن ان يعرفوا ان يميطروا على هذا المرض ومنعه من الانتشار السريع في المعسنقبل . ولكن الاجوية على التساولات عن هذا المرض حتى الان هي ان



بسم الله الرعمن الرعيم

عن السنة المنتهية في ١٩٩٥/١٢/٢١ م

الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحيه. ١- لما كان مما يتطلبه قانون البنك إبداء الرأي الشرعي في اللوائح والتعليمات التطبيقية التي يسير عليها الينك في تعامله مع الغير، وذلك بهدف التأكد من خلوها من أي مظهر من مظاهر التعامل الربوى الذي يلتزم البنك باجتنابه (المادة ٢٨ أ) فقد تم إبداء الرأي الشرعي في التطبيقات المستجدة للبنك، وذلك بالاجابة عن استفسارات إدارة البنك مباشرة، أو بعد عرض المسائل المحتاجة لمزيد من الدراسة على اللجنة الاستشارية التي تم تكوينها أواخر العام ١٩٩٤ وعقدت حتى تاريخه ثلاث اجتماعات ومن أهم ما تم دراسته متطلبات إصدار بطاقة الائتمان من قبل البنك.

٢- كذلك تستوجب (المادة ٢٨ ب) دراسة الأسباب الموجية لتحمل البنك أي خسارة من خسائر الاستثمار إذا كانت مما تنطبق عليه المادة ٢٢ أ ، ٢٣ وقد قمت بدراسة الصالات التسع التي تضمنها كتاب السيد المدير العام نائب رئيس مجلس الادارة المرقم ٧٠/ه ٢٧٤٢ المؤرخ ٢١ رجب ١٤١٦ هـ الموافق ١٩/١٢/١٢م والمتضمن اقتراح مجلس الابارة استهلاك بعض الديون التي استنفذت الاجراءات اللإزَّمة لتحصيلها دون جدوى، وهي من قبيل المسارة بمعنى ريادة. حجم الدين الهالك عن ربح العملية. وقد أجبته بكتابي أَلْمُؤرخ ٨ شعبان ١٤١٦هـ الموافق ٢٠/٢٠/٥١٩٥م بأنه لا يَتْجَمَلها البنك لأنها نشات في ظروف لم يحصل فيها إهمنال ولا تقصير منه، وإذا تقيد على حساب أرياح الاستثمان اسنة ١٩٩٥ لأنها ينطبق عليها ما جاء في (المادة ٢٢ ب) من قانون ٦٠

هذاً، ولم يظهر فيما عرض علينا من عمليات أو تطبيقات ما يخالف أحكام الشريعة الاسلامية ، والشكر موصول لِّلْأَارة البنك على حرصها على الالتزام بأهداف البنك ومراهياة المتطلبات الشرعية في أعماله وعملياته.

والحمد لله الذي بنعمته نتم المسالحات

الستشار الشرعي د. عبد الستار ابو عدة

قررت الهيئة العامة في اجتماعها العادي الرافقة على توصية مجاس الادارة يتنزير الإرباح وترزيع ٥٠٪ كأسهم مجانية على النساهمين وقوضت مجلس الادارة باتضاد الاجراءات اللازسة مع الجهات المختصة .

لميزانية العمومية في ٣١ كانون الأول ٩٩٥ 📉

Maria de la constantia della constantia de la constantia della constantia della constantia		
	1440	144£
	ديتار اردني	ميشار اردشي
المهورات ـ		
نقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المعرفية الأخرى	75,757,977	74, 492, 247
أرصدة لدى البنك المركزي	1-1, . 1 175	170,000,-17
قروض حسنة	1, 240, 7	1,277,078
التمويل والمستثمار (بالمضارية والشاركة والرابعة واستثمارات أخرى)	214,108,777	777,001,507
أوراق مالية (أسهم في بنوك أسلامية)	767, V37	7-7,909
مشاريع وتمويل الاستثمار المخصص	14,154,414	15,7.5,77.
موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك	12,777,777	377,717,71
موجودات أخرى		757.177.4
مجوع البوياري والمراجع	741, 412, 4.7	
المطلوبات وحقوق السناهمه في المجاري	N. 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	
وةائع رحسابات الجيلاء	A SAT TE	334 146 41.
ودائع رحسايات الكوك والرمسات البيكونية الأخرى	7,\$2.,079	M7. 07F. 0
كوساقات الانتثقار الخطيق . أن المنتقار الانتثقار الخطيق .		
	14, L. J. L.	
مخصصات مختلفة		30. E-, E, O9 1
ُِّ أَرِياحٍ فِيقَتَرِيعٌ تَوِرْيِعِها _{فَي} رِيعٍ	E . Co.	107. Vo Tol
سطافيات آخری است انتها	*** 134. KE	73A,7(p. 11 x
شهمرج الطاروات أريي	478 TYP . 146	ork
		** \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
راوز الالزالغوج	ME ALT.	5.1E. 0.47. T. 1
		Ta (6)

٧٧. ١٦ (٢١ / ١٨١ / ١٨١) منيمرغ حقوق الساهمين الإرب براه ١٤٠٤ ١٤٠٨ مجمرع المطلوبات يحقوق الميناف

بيان اللبياء والخسائر وتخصص الارباح

ائر وتحصیص ازارتاح ۲۱ کانون الاول ۱۹۹۵	ن الأرباح والحسا ة المنتمية في	لين لسن
	۱۹۹۵ دینار اردني	۱۹۹۶ دیثار اردثي
حصة البنك من أرياح الاستثمار	17,197,177	14,577,759
العمولة	A89,197	A79,1
أرياح أوراق مالية	7-,187	11,774
قروق العملات الاجنبية	277,799	28-,7AT
إيرادات أخرى	.35,173	٤٨٥,٧٥٤
مجموع الايرادات	16,970,008	15, -47, 31
ينزل منه :		
مصاريف إدارية وعمومية	(٢,٦٦.,٢٤٦)	(-3.,777,7)
إستهلاكات ومصاريف أخرى	(1,202,241)	(1,700,712)
صافي الارباح قبل الضريبة	۵٫۸۱۰٫۸۳۷	۸-۲, -7۲, ۵
ينزل: مخصص ضريبة النخل	$(\lambda - \lambda, \forall \circ \Gamma, \Upsilon)$	(10,079,012)
منافي الارباح بعد الضريبة	7,107,-19	7,1,798
'أرياح مدورة أول السنة	707,717	300 - 137
صافي الارياح القابلة للتخصيص	137,7.4.7	r. year 444
تخصيص الارياح :		
احتياطي قانوني	۵۸۱٬۰۸۶	14.770
مكافآت تشجيعية للموظفين	180,77	TE YES
الحتياطي اختياري	,iiino-	6
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	* YA . 11 12	۲۰,۰۰۰
رسوم الجامعات الاربنية	۸-۷	7.7.7
مخصص البحث العلمي والتدريب الم	۸۰ (۱۸۰	7.7
أرياح مقترح توزيعها على المساهم		//V0 - #/N
أرياح مدورة في نهاية السنة	1,779 (179	7.77
41	And A world from a \$1200	2. M

تقرير مدقق الحسابات

روع من السائل المائلية على التعليم المتباري (كها ميان المحقق من القابري الحاصيب التبعة والتفسوات اللهامة التي أحسد المعاد عام الخارة، بالإضافة الى يتينية سنين العرب الحجال البيانات المالية ، نعتقد بأن تحقيقة في إضافة معرفة لابداء رأينا. وقال النيافية اللي التناق تظهر بعدالة ، من جميع الفاحي فالت * الرفق المالي التناق كينية في ٢٦ كانون

والأقربتانج اعمالة وتحصيص ارياحه ومصادر والأوالة واستخداماتها ويوال فينقاته النقدية السنة الم التيام التيفق مع احكام التكريعة

فَيْدُ بِالْمُسْرِقُا فَي الْعَيْلِي كَا أَا فِتَعْبِيقِ

سلوب للشجاؤكة في تعويل الدرفيين

وصُفًّا لَا لَهُنَّيْنَ، حَيث تم تقديم حوالي

مبلغ مئة الف بينار لثمانية مشاريع ،

٩- استمر البنك في تتفيذ سياسته

الهائفة الى نشر وتوسيع خنماته في

مناطق الملكة المختلفة خدمة للاقتصاد

" الوطني وتيسيرا على المواطنين التّواقين

للتعامل حسب احكام الشريعة الاسلامية

الفراء فقد تم بعون الله افتتاح كل من

فرع الهاشعية/ الزرقاء ومكتب جبل

الحسين، كما انتقل فرع الكرك الى مبناه

ملیون نینار،

إً ١٩٨٩، فقد حصائا على المعلومات والايضاحات التي وايناها ضرورية لاداء مهمنتا على وجه مرض، كما ومتفظ البنك بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة المسولية وان البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس

﴿الادارة متفقة معها. استناداً الى كل ما تقدم فاننا نوصى الهيئة العامة ﴾ لصابقة على البيانات المالية المرفقة كما قدمت من 🦓 مجلس الادارة .

وعملاً باحكام قانون الشركات المؤقت رقم (١) لسنة

عن أبراهيسم العياسسي وشركاه د. ابراهيسم محمسد العباسسي إجـــــازة رقــــم ١١٦ فئة /أ عمان في ١٠ رمضان ١٤١٦ هـ الموافق ٣٠ كانون الثاني ١٩٩٦م

الإلكام الأراد الناف الأسكوكي الأوقى الصويل والاستثمار شركة مساحدة عالمة معلودة عنان – البلخة الاردنية الهجية

اقد دفقنا المرانية الهذوينة العاد الاصابى الان التحرران والإستثمار أسخر كفجيما فمؤ غابة فيعيرونك ني ١٦ كماتون الغيل ١٥ هندينيان الاركام والشهيدة وفعيه والأراج والمنافق المالية والمراز والمنافق المالية ريان المنظم الهية فينه المبت في نه العرض الا منه أبيا التراكة في من من سهلة بالنوا العرب الحراد وال محتوفيتها في أنبأ دائراي حرافها الشقادة القرائدية ال الشفيق القريقتا بها . لقد ثم شقيقها وقفاً لمايير الشفيق القرابة وشكلت

هذه للعابير التَّخَطِيَّةُ والقِيَّامُ فِي عِيالٍ التيقِيقِ لِلحصولِ هذه المعاليد استحميد و بيا المحميد و بيا على تأكيد معقول فيما إذا كانت المحميد و المحميد و

نهاية عام ١٩٩٥ أي بزيادة مقدارها حسوالي (٦٢) مليسون بيتار ويلغ عسد في تقسريره بزيادة رأس المال من (١٥) المستفيدين من التمويل حوالي(٦٧) الف مايسون دينار الى (٢٢) مليسون دينار، وتغطية هذه الزيادة بتوزيع أسهم بنسبة ٥- يلغ رصيند مخصص مخاطر ٢٥٪ من الاسهم التي يمتلكها كل مساهم

وعطفًا على ميناشرته في العام ١٩٩٤ بتطبيق نظام صندوق التأمين التسادلي المسغار المدينين، فقد بلغ عدد حالات التعويض لعام ١٩٩٥ خمساً وعشرين حالة وفاة، بلغ مجموع التعويضات المنفوعة عنها من الصنبوق (٤٨,٤١٢) ديئاراء وبلغ رمسسيسد الصنبوق (۲٫۱۵۰,۹۲۸) دیناراً فی نهایة عام

(٢٥٦,١) مليس في تعييل في السيامة عيام ١٩٩٤ إلى (٤١٨,١) مليسونٌ نيتاراً في

الاستثمار في نهاية عام ١٩٩٥ (١٥,٤) ٦- على صعيد الدور الاجتماعي للبنك بلغ مجموع قيمتها حوالي (٢,١) مليون

٧- وفي نطاق الدور التنمسوي للبنك الجديد وتم تصويل الفرع القديم الى ومساهمة منه في توفير فرص العاطلين مكتب.

وتشتمل خطة التفرع المقدمة للبتك المركسزى الاربنى لعشام ١٩٩٦ على فستح فسرع في كل من حي نزال/عـمـان، تلاع العلي/عمان، جيل النصر/ عمان، منطقة حي محصصوم/الزرقاء ، منطقة

ويتطلع البتك الى المزيد من هذه المشاريع. ياجوز/الرصيفة، بلدة كفرنجة/ عجلون، هذا إضافة الى ما تم منحه للمتطلبات ونلك بالاضافة الى تحويل مكتبي التاج والبقعة الى فرعين . الحرقية باسلوب المرابحة والبالغ ١,٧ ٨- منح البنك خــلال العــام ١٩٩٥ -- يـ (٦٣١٨) قرضا حسنا الغايات الاجتماعية

أجهزة صراف آلي، (ATM) كما تم الحاسوب في معظم الفروع الكبيرة، و سيتم بعون الله تعميم نظام التواقيع على بقية الفروع خلال العام ١٩٩٦. أما بخصوص الشيكات المغنطة فقد استكمل البنك تنفيذ المرحلة الأولى وياشر بطباعتها

الماسوب والبرمجيات وصيانتها لربط القروع مسركسزيا من خسلال نظام

١٠- تم خالل عام ١٩٩٥ انجاز إنخال خدمات آلية متطورة جديدة لأعمال البنك، ققد تم تركيب وتشغيل ثلاثة إنضال نظام تنقيق التبراقيع على

للعملاء منذ مطلع عام ١٩٩٥. وسيتواصل العمل بإنن الله في مجال والشبكات المحلية وخطوط الاتصال سعيا

١١- في مسجسال تطوير العنصسر البشري تمخلال العام ١٩٩٥ عقد ٣٧ نورة متخصصة لموظفي البنك في نطاق معهد التدريب الخاص بالبنك، شارك فيها ٩٠٦ مىڭلفىن. كما تم تتظيم ست نىوات شرعية ومصرفية وقانونية حضرها ٢١٤

مؤسسات مطية ذات صلة بعمل البنك. - اتاح البنك فرصة التدريب والاطلاع على طبيعة اعماله لاعداد جديدة من طلبة للؤسميات التعليمية – من الاربن ومن

-- اشترك ٢٥٩ منظفا في الدورات

واليرامج الدراسية والنبوات التي تنظمها

خَارِجِهِ ~ بِلغِ عديهم ٤١٦ طَالِيا خَالِل عام ١٩٩٥. الْحَمَافَة لاستقباله وقودا من مدرسي ومشرفى وزارة التربية والتعليم، ووفودا من الجامعات الاربنية . - وفي إطار التعاون مع المؤسسات

المالية الاسلامية، استقبل البنك (١٣) متدريا من مؤسسات مالية في كل من اليمن وفلسطين، حيث تم اطلاعهم على تجربة البتك.

بالرسملة، وطرح باقي الزيادة /للاكتتاب

الفساص و/أو العمام حسسب أحكام

٢- ارتقع مجموع الميزانية من (١٧٥)

مليسون سيتار في تهاية عام ١٩٩٤ إلى

(٢٢١,٩) مليسون ديثار في نهاية عام

۱۹۹۵ أي بزيادة مقدارها (۱۹۹۹) مليون

٣- زانت ودائع العملاء لدى البنك من

(٤٦٢, ١) مليون دينار في نهاية عام

١٩٩٤ الى (٤٠٨,٤) مليسون بينار في

نهاية عام ١٩٩٥معظمها في الودائع

الاستثمارية. ويلغ عدد المونعين حوالي

واصل البنك الإسسالمي الاربني -بحمد الله - مسيرته المتنامية خلال العام ١٩٩٥م، وفيما يلي ملخص التقرير السنوي والمسابات الشتامية الذي ناقشته وأقرته الهيئة العامة للبنك من خالل إجتماعها العادي المنعسقد يوم ١٤/٦//٢٤ هـ الموافق ١٢ أيار

١- إنسباما مع طلب البنك المركسري الاربني من البنوك رفع وأسمالها المنفوع ليكون

إ عشرين مليون دينار على الأقل، وذلك تبل نهاية عــام ۱۹۹۷، تُومىـى مساميطس ادارة البنك

يرفح الى مقاه الملك الص سمى أيات التعاد عيد الا

اطريباد ٢٩

شلسلما

YATYYO - JEG

n-Equi-

سان - تلفون ۱۹۲۸۹۳ -

شوف العب

إلجالتهاف البراث بماسية

دليسيك والتعقياه عجلس

تشوكة الكهويا

وحبع العاملين ونيه

الظلال مسادر عام فعاف مينتم

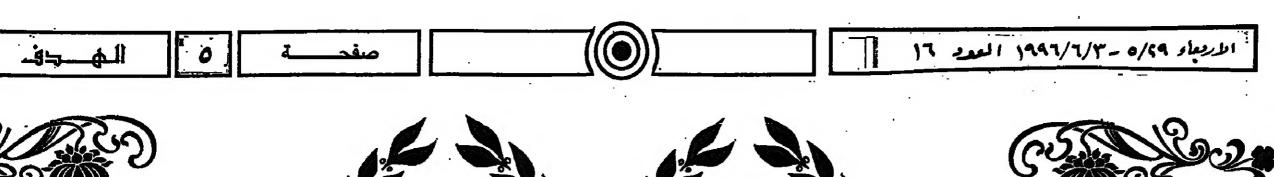
بندار وي مي مها

الملك ال

إمالهم عد

أعاده الله على الشعب اا

بالخير 300











مؤسسة زياد سعسادة

يهنئـــون

جلالة الملك الحسين المعظيم بمناسبة

وكل عام وأنتم بخيسر

تلفون: ۲۸۲۹۱۸

يتشرف رئيس واعضاء مجلس الادارة

والمدير عام وموظفوا

شركة معفاة البترول الاردنيه المساهمة المحدوده

ان يرفعوا الى مقام صاحب الجلالة

أملك الحسين المعظم

والاسرة الاردنية أسمى آيات التهنئة والتبريك

يتلساء عد الاستدل

ويتمنون تجلانته توام الصحة والعافية

وان يعيده علينا وعلى الامة الاسلامية باليمن والبركات

مدير عام وموظفوا

شركة الالبان الدانمركية الاردنية

النظان كلارولين

يتكدمون بأجمل باقة ورد ومحية الى الصقر الهاشمي بمناسبة عيد الاستقلال

ى وولي عهده الأمين

عيد الأستقلال





الراق مالية Hanker I Years

محاليات المرى

: dia

معورع الإيرادات

مناريك إدارية وعموب

والمتعالكات ومساريف الدو

معالى الارماح قبل المدين

والمانية المخصص فسريب الدخل

الارباع بعد الضيبة

يعبالي الارباح القابلة للتحصيص

مكافات تشجيعية للمرشعي

وكافاة أعضاء مجنس الدارة

المحمود المحث العمى والشريب الهر

الروايع المالية على السالية

الشركات المؤنث بفرا^{(الم}

فيتعينانا على المعلومات والإيضاحاءاته

المناغ ممهمستنا على وجه حرس له

ومعالت محاسب نسمه بسا

المالية الواردة في تقرير مطر

كالما تقدم فاننا نرصي البيئة الدان

المنافية المالية للرفقة كما فنت

عن أبرأهيسم العباسي يثرنًا

د. ابراهيم محمد العالم

إجـــازة رقـــم ١١٦ ننال

عمان في ١٠ رمضان ١١١٦

الموافق ٣٠ كانون الثاني ١١١١

المستعمل بيدلمن بالسعب من ما المستعمد السعب

الم الم المام : ١٩٩ عند المام : ١٩٩ عند الم

والمستعدية لموظفي البنك في ما

معهد التدريب الخاص والبك غارات موهلين كما تم سطيم سناسة

التنوية ومصرفية وقانوب مصرفا

معلى الملك عمل الملك الألمان البنك غرصة الندس والألمان

يَّ المستشوك ٢٥٩ مسوطفًا في البيالًا البرامج الداسية والندان النبائشة

الماله لاعداد جديدة من ال

الارسان التعليمية - من الارسانية الد

المن مسم ١١١ طالبا على

مهوار العمامة لاستقمال وفياله

ومشرفي وذارة التربية والتلا

المار التعادن مع المؤسسة المار التعادن مع المؤسسة المار التعادن مع المعادد من المواد التعادد من المواد الم الإسلامية، استقبل البي [اا

الله عن صفي سسان حالية غير لكان الم الملكة المسلمين، حسين نع الملكة الم

الإرانية عن العامعات الارانية

وياج مدورة في نهاب السنا

معميع الجامعات الاردنية

وروع مدورة أبل السنة

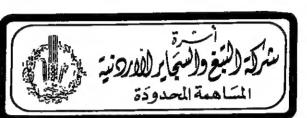
للعبيس الارباح

التعاليات فانوني

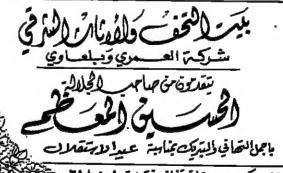
احتياطي اختياري

يتقدمون التهنئة والتبريك بمناسبة بمناسبة عيد الاستقلال

اکس - ۱۸۹۷۷۳ - ۱۸۹۹۷۲ - ماکس - ۲۵۳۵۸۸



السكن المثالي الضبوف المقيمين DAROTTE DE ILEGIE يهنؤون صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم





يرفع ألى مقام ماحب الجلالة الهلك الحسين المعظم أسمى آيات التعاني والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال اعاده الله على جلالتكم وعلى الشعب الاردني العريم

بالخير والبرحات

لباسات الإجهز العاليمة

من صاحب الجلالة الملك المُعظم باسمى آيات



بمناسية عبيدا لاستقلال

شاع بلك مهين رعارة قفاف مِنتر/ت ٨-٥ ٦١٨ 🌊

رونس واز معناه عِلَى له داود دالمرر العام الشركة الكهرماء الارد نية وجيع العاملين منها

مدير عام وموظفو شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة العامة المحدودة

چن به جمید الله ستقلال

شركة عمر قاسم جيمور

يتقتمون بأجمل باقة ورد ومحبة الى الصقر الهاشمي خلالة الملك المسين المقدي وولى عهده الأمين

بيادر وادي السير - هاتف - ١٥٨٧٢

البنك العقاري العربي بجميع فنروعه

ماجیك درای كلین

بادارة جهاد خورّي يتقدمون من

جلالة الملك الحسين المعظم

والامير الحسن والعاتلة الهاشميه

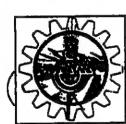
والاسرة الاربثيه

جبل عمان ۱۱۲٤٥٨ فاكس ۲۲۲۲۰

بأجمل التهائي والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال ماتف -اللوييده ٦٢٧٢٣ السبلي ٦٢٧٢٠٠







رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام والعاملين في شركة البوتاس العربية

> جلالة الملك الحسين المعظم وولي عهده الامين والعائلة الهاشمية الكربمة بعيد الاستقلال م کل عام وانتم بخیر

> > بنك الأعمال

رثيس مجلس الادارة والمدير المام وكافة الموظفين

يهنئون صاحب الجاللة الشريف الهاشمي برأمر المنة الهجرية وعيد الاستفالل مائلين المولى أن يعيدهما على جازانه

بالخير واليمن والبركات

أكاديمية الكون التجميل والعناية بالبشرة يأدارة

أسرة

الكوافيرعبد الحكيم السالم للرجال والكوافيرة مريم سليمان عيد يهنؤون

> صاحب الجلالة الملك الصبين المعظم

والشعب الاردني بمناسبة عيد الاستقلال

لتاجير السيارات السياهية يتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باسمى آيات التهنئة والتبريك

بمناسبة عيب الايتقلال لجاره نز/مجيع المحلّسب/مُلفوك ٢٠٢٩٦٤

مدير عام وموظفوا

فكيت التعلق

مؤسسة عالم السباحة يتقدمون من صاحب الجلالة الملك الدسين المقمو والتعجيزال فلي الكويو عراقان استماعه الاعلل Coledia de la Torra de la Coledia de la Cole

PEPSA 5 LA

(شذرات من حرارة الاشواق)

أن يجد الانسان الخلاص من الادمان على العادة السرية. خيرا من الزواج الشرعي الذي جطه الله حـلا لمشـكلات كثيرة ، فان حالت الظروف المادية دون الزواج ، فالمسؤولية تقع على المجتمع متمثلًا في كثير من أنظمته ، ومتمثلًا في الشح الكبير المطبـق على كثـير مـن أغنياتـه وفـي كثـير مـن الجمعيات الخيريسة التسي تجمسع الملاييسن بأمسم المعوزيسن والْفَقْرَاء ثُمَّ تَرَقَدَ عَلِيهَا كَرَقَادَ النَّجَاجَةَ عَلَى بَيْضُهَا .. والَّى أَنَّ يعطف المجتمع نكثر من الدعاء والألتجاء الى الله أن يجعل لنا من أمرنــا هذا فرجـا ومغــرجا وأن نتحرر من الأدمـان على ممارسة هذه العادة ؟!

 عندما يشعر الشاب بأنه بحاجة ماسة الى الزواج ، وأنه مهند أن لم ينزوج أما بالانحراف الى الفواحش ودور الرنيلـة او بـالتورط فــي الامــراض والهواجـس للنفسـية ، ويصبــح عرضه للموبقات والافسات الجسمية ، فأن معظم الإباء مجرمون في حق الله اذ لم يؤدي حقوق ابناتهم ومجرمون في حق ابناتهم اذ الاب افقد حق الابن فرص النجاح في حياته الثقافية والفكرية والاب مجرم في حق المجتمع الذي هو فيــه لحم مساهمته في حمايته وتطهيره من كل الاوبئة الاخلاقية

لا يؤدي الزواج المبكر لنفاذ كميةالساتل المنوي ، كما يعتقد الكثير من السذج ، الخصيتان تولدان الحيواتات المغويسة بشكل دانم وتعوضان عن كل خسارة تقم باقراز الساتل بل على العكس يمكن أن يؤدي عدم ممارسة الجنس فــترات طويلة للى ضعف القدرة الجنسية ... وتختلف الرغبة الجنسية من ا نثى لأخرى ، وتكون أقل من رغبة الذكر في سن الزواج . ونتمو تدريجيا حتى مسن الاربعين وتكون عرضة تبدلات الدورة الشهرية ... حيث ان مقاربة فتاة بكر تكون مؤلمة وتسبب بعض النزف يسبب تشقق غشاء البكارة في معظم الحالات بينما لا يظهر أي نزف من مقاربة المرأة الثيب " خارج أوقات الحيض " امجد القاضي

مثل شعبي

اللي بحب الصحافة ممكن يصنائق انضام " واللي يصنيه بشغف أكيد بحب اللحم والعظام " واللي بحب الكنافة مش شرط يحب الشمام

سماريشيخ جواد

البيلة العامة التأس طي تفكيرهم

والراكهم للعلم ولأتفسهم وعلى

كل جانب من الجوانب التفسية التي

على البيئة الاسرية والأبتماعيسة

لضافة الى بيلة العدرسة والعمل

وما في ثلث من اوساط يتضاعل

ويؤكد طماء التقسس على ان

السُّحُمية الأسانية هي نترجة

تقاحل استعلانتا التفسية اي

العالية والعاطانية مع عناصر البيئة

التى نعيش أبها ونتائج هنا

التفاعل يمكن أن تكون تسخصية

متكوفة ، فعللة ، منتجلة ، أو قلد

تكون غير متكيفة ، غير فعالة ،

وغير منتجة ، قرية بي مستسلمة

هذا التفاعل قد يودي الي تطويس

قدراتنا الطليسة واستحادتنا الس

المدى الذي يمكن ان تصل اليه او

قد يكون أو قد يؤدي في الحد مــن

هذه القعرات والاستعادات وهسذا

ينطبق على الجوانب العقلية كما

ينطبق على الجوانب الشخصية

كأن علم التض والتنصصين به

اشرنا اليها أعلاه ويتسم الترك

فالمرب التفسية والاعلامية لا

يمكن أن يتكرها اليوم أي شخص

ونحن قد لمسئا نلك في حرب

الخليج ، قلد كان للاعلام الدور

الاساسى وما زال نحد الان تأثيره

على الناس ويعود نلك لزيادة عدد

قرآء الصحف والمجالات والنيسن

بتلبعن الاحداث لجارية على

من هذا المنطلق رأينسا أن تقوم

بحلة توعية بما يخص المجلل

التفسى ومختصرة وكيفية الاستفادة

من خرجي هذا التخصص ثــذا كان

للبا لقباء منع د. ولمنمون حيداد

رئيسة أسم علم نض في الجامعة

الاربنيسة للتسي قسلمت متسكورة

باعطاء تبذة منتصرة حن هذا

الموضوع والذي سنقوم في اعداد

اخرى بأخذ جوانب متعددة منه

وكيفية المستفادة منهما ومستقوم

يسليسة استقتاء جساهيري عسن

يكتتف مفهوم علىم التقس ليدي

النَّهُ الكثير من الضوض والكثير

من الاخطاء في أن معا ويؤثر شدًا

الوضع عن الهاهات الناس نحو

ميدان هذا الطم وعلى أمرص المصل

اعتقادات الناس في هذا المجال .

السلحة السياسية والاجتماعية .

اكبر معمر في الاردن .. تزوج ودفع المهر بقرة وثور ..! عمره ١٢٥ عاما وابتاءه واحفاده ٨٦

احتقل مع بداية هذا العام بميلاده ودخوله بداية السنة ١٢٥ عاما في بلدة سحم الكفارات /اربد وأن هذه الولادة تمت في مغارة نظرا لعدم توفير المنازل في ذلك الوقت في منطقته وانه بدأ مشوار حياته بالرعى ثم الحراثة

وأشار الى انه تعلم شيئا من الكتابة والقراءة بولسطة والده حيث لم يكن هناك مدارس على الاطلاق وقال أنه جده عاش ١٣٠ عاماً ووالده احمد يونس عاش ١٢٥ عاماً ، وعن زواجه قال انه نزوج في بداية عــام ١٩٠٠ وان مهر عروسه كان عبارة عن بترة وثور وكمية من القمح ، حيث لَحَدْ اهَلَ للْعَرُوسَ للْبَقَرَةُ وَالنُّثُورُ ، وَلَبَقُوا الْقَمْحُ مُشْيِرًا إِلَّا اته زوجته توفيت بعد ان بلغ عمرها ٩٠ عاما موضحا ان المهر ايام زمان كان ميسرا وحسب قدرة العريس ، في حين ارتفعت المهور في هذه الايام وبالتالي هذاك العديد

من البنات والشباب بدون زواج . وأردف قائلًا بأنبه كان يعمل في اليوم حوالي ١٩ ساعة وقال أن مجموع أبناته وأحضائه الأحياء يطغ حوالي (٨٦) في حين لا يعرف تماما عند الوفيات والذين من بينهم ابنه

وعن هوايته قال كانت هوايتي قتل الاقماعي موضحا بأتمه كان يلاحق الاقعى عند مشاهدتها ويستمر في ملاحكتها حتى يقتلها مشيرا الى انه قتل في حياته ما يزيد عن (٠٠٠) أفعى وقال انه وحتى بلوغه من العمسر حوالس

٢٠ اسنة لم يمرض إلا مرة واحده. وقال محنثا عن ملامح متعندة عن بداية حياته وخاصمة معاصرته مع الاكراك حيث عرض بعض الوقاتع والتي منها طلبه الخدمة في الجيش التركي وكان رجلا كبيرا مصا

يؤكد نقة تاريخ ميلاده .. وعن أيام الشناء القديمة قال ان البرد كان شديدا وأنبه شهد العديد من موجات التلوج حيث كان الناس يولجهون هذه الأحوال بصورة علاية دون أزمات كما نسمع الأن .

وعن واقع الأمة الاسلامية الصالي لخنتم حنيشه قسائلا وياصرار هناك ثلاثة امور تعز بها الامة - الدين والاتصاد والمحبة اذا توفرت نجحت الأمة واذا فقدت خسرت الأمة . هذا هو الحاج عبد الله يونس والذي يقطن الأن في منزل ولده في جبل عمــان .

علمية منظمة مثله في نلك مثل

الطوم الطبيعية والأجتماصية

الاخرى ولعل المقارشة بيشه وبيين

علم الطب يقيد في توضيح الاسفى

الطمى له من جه ، والمدينة في

حيلتناً من جهة نصرى قطم الطب

يئرس الجسم الأسالى ويتصرف

على لجهزته ووظلقها وممسا

تتعرض له من امراض ، وكوفية

علاجها ، اضافة الى كيفية الوقايسة

منها ، والمحافظة على المحة

السايمة كثلث قان علم التقس

الاستقية المغتلفة والمتمثلسة

والانزاد والاتفات الات والعواط ف

والإنجاهات ، وكيف نتمس هنده

الجوانب وتتطور وكيسف تنعكس

على سلوك البشر وتصرفاتهم

وكساً إن المتخصصيان بدراسة

عمليات الجسم يهتمون بتلأير

البينة والتغنية على الصيم

كثلك قإن المتخصصيان بدراسة

الصليات التضسية يهتمون بتسكنير

مخلوقات معدة كليا بالوراثة لكنتا

تولد باستحادات وقابليات يمكسن

وتشاطه .

يسسرن جوتسب اتف

بسسانفكير والادراك والتطس





سألت صديقًا لي مرة عن الفارق - في رأيه - بين مجلتي تَلِيم ونَيُوزُويِكُ فَيِما يَتَعَلَقُ بِنَظْرِتُهِمَا الَّى الْقَصْبِيةُ الْمُركَزِيـةُ ، فَلْجَادِتَى بِأَنَّهُ فَي الْوَقْتَ اللَّذِي تَقَفَ فَيِهُ مَجِلَّةٌ نَيُوزُوبِكُ مِع اسرائيل ، فأن مجلة التايم تقف صد العرب .

موقف موحد بارز من الحزب الذي سوف تصوت له مقابل الثمن ، أو تمتنع عن التصويت له وتجعله يدفع الثمن ، والاحزاب العربية تعلم جيدا ان بامكاتها اذا توحدت صفوفها ، أن تجمع خمسة عشر بالمئة من مجموع أصوات الناخبين ، وهي نسبة كافية بهامش كبير جدا ، لانجاح العمل أو الليكود ، لان الفارق في جميع الاستطلاعات التي أجريت حتى الأن ، لا يتجاوز الخمسة بالمئة .

بعد نبح الجيش الاسرائيلي لاطفال قائا ، أعلن القادة السياسيون العرب أنهم سيلقون بأوراق بيضاء في صفاديق الاقتراع يوم ٧٩/٥ ، لكن قادة حزب العمل مقابل وعد من بيرز بمعاملة العرب كمواطنين اسرائيليين أ ولائهم أيضأ يخشون على المسيرة السلمية من احتمال ايقافها اذا استلم

خطرت هذه المفارقة بذهني وأنا أستعرض ما يرشح من

مواقف حزبي العمل والليكود تجاه المسيرة السلمية : كلاهما

، ولو اختلفت المسميات والمنطاقات لا يفكر في اعدة

فلسطين التي درجنا على معرفة حدودها منذ نعومة أظافرنا

وكلاهما يشجع الاستيطان ويحميه وينفق عليه بسخاء ء

وكلاهما لا يفكّر في التشازل عن شير من أرض القــــس

وكلاهما ٥٠٠ مما يبعث على الاستغراب من تنبنب

الاحزاب العربية في اسرائيل ، وعدم قدرتها على استغلال

حدة السباق وتقارب شعبية الحزبين الرئيسين ، لاتشاذ

للأسف نقول اننا لم نتوقع أن ينخدع قادة الاحزاب العربية بهذه السهولة ، فلا بيرز سيقى بهذا الوعد ، وهم أدرى بالعقلية الاستعلاتية الانغلاقية التي تحكم اسرائيل منذ أتشاثها ، وهم أصحاب المعاناة الطويلة مع الظلم اليهودي المبرمج للعرب ، ولا نتنياهو يستطيع أن يوقف العملية السلمية لان مفتاحها ليس في تل أييب ، بل في المبنى رقم ١٥٠٠ بشارع بنسافاتيا - واشنطن - دي سى ،

كنا تتوقع من قادة الاحزاب العربيه المخضر مينان يتصرفوا بوحى من خبراتهم العميقة ومعرفتهم الطويلة باللعبة البراماتية وعقلية المقايضة الاسراتيليه ، فيطلبوا من بيرز أن يفي بوعد سلقه فيفرج عن آلاف المعتقلين القلسطينيين ، ويصدر امره الخطى بمنع اغلاق الحدود وقطع سبل العيش على أكثر من مايون فأسطيني كلما اطلقت رصاصة أو المثال فقط •

لكن الفرصة ما زالت متاحة ، وبكل المقاييس ، فأن من يملك خمسة عشر بالمنة من الاصوات بين مجموعتين متقاربتين بهذا الشكل ، يستطيع اذا لعب أوراقه بنكاء ، أن يستغل هذه الكتلة المرجحة لفرض مطالبه وتتفيذها حتى قبل موعد الذهاب الى الصناديق ، ونظل نأمل • ا- تنريس علم التفس في كليات بطعلاقات الاسرية والتعو الامسستم مثل الاستقلالية ، والاعتماد على المجتمع والجامعات (لمن يحمل وكسف نتطسور عقليسا وعاطفيسا السنَّات ، والقسورة على التفسية النرجات الطيا) وتنأثير قبيئة على جوقب تموتا القرارت والفعالية في تسبير صور ١- الركر العلاجية الخاسة التفسية والجسمية فتكون بحلجة الحياة وكما اشرنا أبل أكيل فأن المتخصصة في تقليم الخصات · مضة كى متخصصين وسَاعدوا فى المقصود بالبيئة شو القروف الاسرية والمنرسية والروف الصل ١٠- نوائسر العلاقسات العامسة

> وهناك فروع تعنى بمجال العسل في المؤسسات المختلفة والعواسل التفسية والمحيطية التى تؤثر طى

وشؤون الموظفين في المؤسسات

وارجو ان اخيف الى ان زيادة

مجالات الحياة والعسل المختلفة

ستزيد بسلا شسك مسن القسوص

الوظيفية المتلحسة لغريجس، علم التض وأرى ان هذا الوعق قد بسنا

مسلاطهور وان كسان لايسزال فسس

مرامته العبكرة والعيدان بحليسة

التي متغصصيان مؤهليان كأهيلا

عليا في مجالات المختلفة لأن

معظم ما لنينا فيه من متخصصين

يتصلون أكثر ما يتصلون يلمجال

التريوي المدرسي دون غيره من

الرسمية وغير الرسمية



ولمسع من النرجسات بيسن العالسة

الى أن الفرد الواحد منا قد يختلف وضعه من مواف الى نفر حسب شروط نلك الموقف الذي يعشه والاصلبات التي يتعرض لها الصال

حل المشكلات التي تظهر على هذا والظروف الإجتماعيسة العاسة المحيطة بنا ومن هنا قلتنا لا توليد



في البيت لو في المنزمية أو في . والتي تعود الى تصميم الإجهازة

داقعية الناس للعمل والقاتهم لمه فسمع كثيرا عن حوانث العسل

وآلالات لو الموقع الدلي توشد

فَّيه ، او مقدرات الكثريب وطبيعة

التدريب الذي تلقاء العامل ويمكن

للمتخصص التفسى أن يمساعد في

تطيل هذه الظروف وفهم اسياب

الاسليات اضافة في شه يمكن ان

يفيد قى تنظيم متطلبخت العصل

لتوقسير الظسروف الاسسانية

والطبيعية لتحسين الانتاج ققد دلت

البحوث الطمية في هنذا المجنال

على أن الانتلجية تتفساط مرات

عديدة عندسا تؤخيد العوامسل

كما إن مناك أروع أن علم التفس

التفسية هذه بعين الاعتبار .

التي تتاح للغريجين النين يحملون يرتبطسان بالنسعوذة والجنسون لم البيتة الايجلبية المتضبة أن تطلقها الدرلجات الطمية فيه ويوجه خاص اليوم قان العلم قد تطور في جميع اللي اقسى حد ممكن ثها او ان

المجسالات ومسن ضمتهسا علسم

طم التنس ودراسة التنس البشرية تنخل لابوم في جميع مجالات المراة ، وتؤثر تطثيرا مياسرا وتكون سلاما فتكابل وأشد فتكا من الاسلحة التقايدية الحريبة

بداية لا بد من التأكيد على أن علم التفس يدرس النفس الاستنبة في جواتبها الطلية والعاطفية وما

من يحملون درجة البكاوريوس يصدر عن البشر من سلوق دراسة ويطبيعة المال قبان هساك مندى

العل أو الحياة الاجتماعية بوجه تعيق تموها وأمى الحالسة الاولس فلرأسة علم التفس بالتالى تعلى تتحلى بالمكثرة والكفاءة والقبوة بالاسان كمخلوق له امكاته وتشعر بالرضا والسعادة اما فى الدالة اثالية فنسعر بساضف وتنتى الكفاءة ، وتشعر بالتعاسة

وخصائصه الاستقية العاسة والشخصية الخاصة وتتطر اليه ككان هي ينمو ويتطور في اطار بيني - لجنماعي يَنْكُرُ ويوَثْر به وهذا يعني أن مع فننا للخصاف الانسقية العامة ومعرفتها لعتاصر البيئة المؤشرة عليه تساعنا في فهم الحياة الاسانية ، كما تساعنا في تصميم ظروف الحياة (في مجالاتها المختلفة) على تحو يحكل النمو والتكيف والرضا الفرد ويضمن درجة اعلى من الانتاجية والتكيف لتجماعة .

لطم النفس فروع مختلفة ريسا لا

مجال لمعلاج لتضمي وطئا للميسال

على المبتّة ليس المجال الوحيد

لتطبيقات علم التقس فهتاك

قروع تتصسل بالعجسال الستريوي

المدرسي ، تدرس العوامل التقسية

المؤشرة فى التحميسل وتكيسف

الطالب للعياة المدرسية وطبيعة

عملية التطب المدرسس والمتساخ

النفسى الاجتماعي بسأ قيه سن

علائسات بيسن المطيمسن والطلبسة

والمطمين والاثارة وتأثير تك كله

طى فاطية الطلبة والمطميس

والمنبزيس وهنسك أسروع تعنسى

تعنى بالاعلام والقانون والصحة والبيئة . واثا كقت الفرص الوظيفية كيست این یمکن ان یعسل خریے علم متلحة لتخريج علم التفس في هذه المجالات كافة الا أن خرجينا عملوا

ويصلون في المجالات التالية : يعرف التأس متها عوما سوي 🗨 1 - الأرشاد المدرسي ٢- مساعدين في حلل العسلاج التفسى وهناك عيادة تفسية في كلُّ محافظة تقريبا . "٢- التربيسة الغامسة ورعايسة الإعقال المختلفة . ٤-- رياض الاطفل ومراكز الامومة والطقولة . ٥- مراكز رعاية الإحداث. ٦- رعلية السنين .

٧- مواقع ثات صلبة بالخدسات التفسية وأتارة الموظفين والاعسلام غسس للبيسش والامسسن العسلم والمخابرات .

بإمتياز من الجمعية العلمية اللكينة

عمان ۱۲۱۸۱۸

معدد سيدت علك .. طيلة . ونطق المسلب روحي ال يه درس ومن خلال لم معبطات عينيك الملتهب راحی می اسطاره . حتی کا مبعلاً معك و معها الشروب لنوم على كتنوك ول في حدر عشقك .. طا المسلم أو أوي المسلسي المحر للمعمر فلني عن مستو وس مسرحية الحياة . إَمْلُ شَعْرِتُ بِا قَلْبِ لَى ١٢.. [

ا أبي هياة الشعوب مواقف

انعنفل بعبد عربير على قلو

عاما انفصت منذ أن أعلن

ا عام ٢٠١٩ النه فيع على أأ

المسعت هجار الأساس لقر

أر الاستقلال لا يعنى لقط

لمنزة عنشير الى بلدانه

العمكري اصبح مفينا وأن

منية مصارية للإبقاء علم

عنت من طلم المستعمر في

الكال الاسعمار متعددة و

ينطبي المستعد أن بنذ

أربحون لعكال أداة طبعة

تعاول المنعل الاستعمارية

الإهريس لتعب نبور المه

يسترعاب اسلمتها على

الصالم الى سدة الحكم وأ

السلاح الدي أستعمل صد

غراك الاسعم الحنيد وقد

ارتى يُرِب الرحد والصداد

أَنْ الشُّعَارِبِ النَّتِي بَعِي هَذُهِ ا

طريق الاسقال الصحيح ،

الالك من عراش الاستعمار

ترجد استفائها الى حقيقة ا

ن مثر مده العطوة ستوام

إ العقه إلى الطريقة الو.

رَ لِمطلوب من النبول اللَّمي

مهرد القدام بجنهة عرو

السنعمر العديد والكشفء

بي الهيمنة على مقدرات الله

م اندره الى عاشتها المد

درسا نعميع الندول العربيد

الهيدة الأحسسة ، ال التعا مررزيء عاجل لقد شاهده

يعص الناءل العرمهية بأسم

للطميء شرعبة مصلحتها على الدن العقبرة ، شرعية

الدرعية ال سفى ألاسواق و

المهمة ، شاعبة أن ع بثور تدنعم الارس دوارا قياديا و

النائي ووالا تنسى هذا موقا

يوصفه شابا بصرورة الا

العربي ووالتي التي وصبلت ال

المروم د المطلب العاد

هرب سم و من **قبل دو**،

الدي سوينة العرقة إ

السراء السواءان الحسا دفع و

بعثر مند: حصفية ما بين الم

هـ- جـ- دحس الأسعار

أمر من أشاعية الدولية

إلامَكُ ما يه النصوف وهي

أحد المداء معددة ، منا أنّ

أنداللم عادمع دولة عرو

ب سند المعنيا ، مبنيا عا

العراسف ووالا للحرو الغثن

ايدىنې العاسه ، ولكن يد وا.

عهداها مصدره بعسفق الي

اربي مسعل له تمله على العما

تم - م - الأردن ال

ومامرونا - لعصنها الطري

مدريد وطر العربي الك

إلها لارس فنادة وشعبا بعيد

قط السر ل على قلوب ا

رغيته الاستعمارية

ا رعن طب حاطر ، عنده

🙀 و عد الطرفس ، لناك كان ا

اللارية عوان معينة الد وفلا تطبيل على - مع ايقاف الا ام الساق الم تليسع عل نثر عبار والد

دردش

عقب سيجارته قبل أن يلقيه وقال:

بدأ ابو كايد يستعد لخوض الإنتخابات الجديده والتي ستكون بعد

عام ، لذلك أخذ في التحضير لها منذ اليوم وعندما ناكفته بسبب

هذا التبكير في التحضير ، جلس في كرسيه واضعا رأسه بين

راحتيه ، ارتسمت على فمه ابتسامته المعهوده ، بانت اسنانه

التي حولتها السجائر إلى شبه أطلال ، ممسكا بكوب الشاى

الذي لا يفارق أفامله حتى لو كان باردا ، سحب نفسا عميقًا من

- قد تستغربون يا سادة يا كرام سبب التبكير في التحضير

الإنتخابات ، فبعد أن فشلت في الوصول الى تحت القبه في

الإنتخابات السابقه ، قررت أن أستفيد من تجربتي الفائسله

مصمماً على النجاح هذه المره كي لا أترك مجالاً للحساد

والعوازل من أن أكون مدار حديثهم في سهراتهم ، وأن ينتقل

لهذا السبب بدأت خطتي الجديده في سبيل الوصمول المي القبه ،

تحت شعار - الغاية تبرر الوسيله - وأفضل الأماكن التي

تستطيع أن تجتمع فيها بحشد كبير من الناس هي مناسبات

الأفراح والأحزان ، أدام علينا وعليكم الافراح وأبعد عنا وعنكـم

الأتراح ، من هذا جاء قراري أن لا يفوتني مناسبة منها إلا وأن

اكون اول المهنئين او المعزين وأخر المغادرين • في مثل هذه

الإجتماعات يستطيع الإنسان أن يتحسس هموم اللفاس ، أفراحهم

أحزانهم ، مشاكلهم • فتجد من يتحدث عن ارتفاع الأسعار أو

عن السياسه ، أو عن المشاكل الإجتماعيـــه ، عن ايجابيــات هـذا

وسلبيات ذاك ، فيصبح عندك رصيد هاتل من الخبرة والمعرف

لأسطرها في برنامجي الإنتخابي ، وتكون القنبلـة النَّـي "سـأفقع"

قبل فترة ، شاهنت حشدا من الناس ينخلون منزلا ، بعد أن

استخدمت الحاسة السابعه التبي أمتلكها أنبا وعصية هي على

الأخرين ، أدركت أن هذا الإجتماع بسبب حالة وفاة لا أراكم

مكروه ، نخلت بين القوم ، قدمت التعازي لأهل الفقيدة ،

رجلست • قام أحدهم رصب القهوة للمعزبين ، طبعاً وعلى

الرغم من أنفى تركت هذه العادة مع أخر سيجارة شربتها قبل

فترة طويله ، كما تعلمون أيضا بأنني كنت من مويدي مقاطعة

القهوة بسبب ارتفاع أسعارها ، إلا أتني قررت بيني وبين نفسي

أن أتخلى عن قناعاتي في شرب القهوة وأترك مبادني في

مقاطعتها طذلك فقد شربت فنجان السادة إكراما لأهل الفقيدة •

شاهدت مجموعة من الشباب يجلسون في إحدى الزوايا فوجهت

القرص اللاقط لأذني إليهم لسماع ما يدور بينهم ، هذه العادة

التي الزمنتي منذ الصخر لدرجة أنني لا أستطيع مقارقتها • بدأ

حديث الشباب بعد أن قام أحدهم بتدوير باكيت محانره الفاخر

المهرب " على الجالسين ، وأنطلقت عنهم عبارات الإستحسان

لهذه النوعيه من السجائر قال أحدهم : إنني لا أثنيد بنوع معين،

أنخل على صاحب البقالة ، أسأل عن أخر نوع من السجائر

باكيت السجائر ، فإذا أعجبني أشتريه دون التفكير في النوعيه •

قال ثالث: السجائر الأرناية ذات الإمتياز الأجنبس حامية

وتختلف عن مثيلاتها من المستورد •أما الرابع فقد أبى على

نفسه الا أن يشارك في هذا النقاش فقال : أنا لا أشتري سجاتر

نهانيا ، فتجدني أصاحب المنخنيان فقط لأنخن منهم • صحك

الجميع على هذا المدخن المتطفل • ارتفع الصوت الهامس الي

الأعلى حيث أصبح جميع من في المجلس يستمعون الى ما يدور

بين هولاء الشباب ، استأذن البعض للإنصراف وسيجارته لا

نهض أحد الحضور ، وبالرغم من برودة الجو ، ولأنه مثل

حالتي لا ينخن ويكره التنخين ، فتح شبابيك المجلس علسي

مصىراعيها لتهوية المكان من هذا الشسيء المقيت والذي لسمه

- لا أعرفهم ولكن كما قلت في البدايه ، إنني بدأت خطوة

الألف ميل الى تحت القبه ، ويجنب على ضمن برنسامجي

الإنتخابي الطازج ، أن أحتك بالناس ، أتعرف عليهم ، أعرف

شاكلهم ، من أجل أن أطالب بها في المجلس بعد نجاحي في

· سترى ، أعرف أن كلامي غير مقنع لك ، سأجنك واقفا على

باب مكتبى تطلب المساعدة يوما ما ، عندها سوف أفكر في

هل تعرف أهل الفقيد يا أبا كايد ؟

يتريه دون تردد ، قاطعه أخر : أنها

إسمى مع كل عقب سيجارة يوضع في "المتكه".

بها الجمهور وأحصل على أصوات الناخبين •

في ذكري الاستقلال

في حياة الشعوب مواقف عظيمة ، فما أجمل وما أعظم من أن نحتفل بعيد عزيز على قلوبنا جميعاً - عيد الاستقلال - خمسون عاما انقضت منذ أن أعلن في الخامس والعشرين من شهر أيار عام ١٩٤٦ التوقيع على المعاهدة التي أنهت الانتداب البريطاني

العسكري أصبح مقيتأ وأن المواجهة العسكرية ستكون قاسية على كلا الطرفين ، لذلك كان لا بد المستعمر عن البحث عن اساليب جديدة حضارية لملايقاء على هيمنته ، وهنا ياتي دور الدول التمي عانت من ظلم المستعمر في كيفية بناء استقلال حقيقي. أشكال الاستعمار متحدة وأسوأها هو الاستعمار المبطن ، عندما يستطيع المستعمر أن ينخل الى أعماقنا ويستعمرنا في أنسنا ويسخرنا لنكون أداة طيعة عنده ننفذ لمه جميع رغباته برضمي وعن طيب خاطر، عندها لن نستطيع أن نخرج من جلوبنا

تحاول الدول الاستعمارية العظمس أن تأجج الخلافات بيسن الأخريسن لتلعب دور المعمون لهذه الجهمات ولتفتح أبسواب مستودعات أسلحتها على مصراعيها في دعم جهة معينة لايصالها الى مدة الحكم وتسجل عليها مليارات الدولارات ثمنا للسلاح الذي أستعمل ضد بنى جادتها وتدخل هذه الدول في شراك الاستعمار الجديد وتصبح هذه الشعوب رهينة عند من ارتدى ثياب الزهد والصداقة •

ان الشعوب التي تعي هذه المعادلة جيداً هي القادرة على رسم طريق الاستقلال الصحيح ، وهي التي تعمل جاهدة من أجل الاقلات من براثن الاستعمار الجديد ، انها بالتأكيد ستحاول أن تترجم استقلالها الى حقيقة ثابته ، ولكنها يجب أن تكون على ثقة بأن مثل هذه الخطوة ستواجه من سيضع العثرات أمامها ويشحل نار الفنقة لاتها الطريقة الوحيدة التي ستجعل له موطأ قدم لتتغيذ

ان المطلوب من الدول التي أعلن أستقلالها العسكري أن توحد جهودها للقيسام بجبهمة عريضمة متماسكة والوقوف بحزم أممام المستعمر الجديد والكشف عن أنياب الحقيقية وأطماعه وجشعه في الهيمنة على مقدرات الشعوب الضعيفة •

ان التجرية التي عاشتها الدول العربيه مؤخرا يجب أن تكون درسا لجميع الدول العربية الوقوف بحزم ضد جميع أشكال الهيمنــة الاجنبيــة ، ان التضــامن العربــى هــو مطلــب قومــى ضروري وعاجل لقد شاهدنا الحصار الجائر الذي فرض على بعض الدول العربهة بأسم الشرعية الدوليه ، شرعية السدول العظمى ، شرعية مصلحتها الذاتيه ، شرعية أستمرارية هيمنتها على الدول القليرة ، شرعية أن تضع يدها على خيرات الشعوب ، شرعية أن تبقى ألاسواق مشرعة ابوابها لمنتجات هذه الدول المهيمنة ، شرعية زرع بنور الشقاق والفرقة بين الأخوة •

لقد لحب الاردن دوراً قيادياً بارزا ومهما على المستويين العربى والنولي ، ولا ننسي هذا موقفه الأصيل من أزمــة الخليج عندمًا رفع صوته عاليا بضرورة انهاء أزمة الخليج في اطار البيت العربي ، والى اين وصلت الأمور عندما لم نقف الدول العربية الأخرى مع هذا العطلب العادل ، العراق لا يزال مصاصراً بعد سروس من قبل دول ال الأخرى تتفع ضريبة الغرقة العربيسة ويفرض عليها حصسارا لآ أنسانيا ، السودان أيضاً دفع ضريبة القرقة والتشرذم ، الصومال يعيش مأساة حقيقية ما بين الجوع والخلافات الداخلية ، ثرواتنا العربية نهبت بابخس الأسعار ، أرض عربية أقطعت من الجسم العربي باسم الشرعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة ، حكومات لا تملك حرية التصرف وهي مسيرة بأيد أجنبية ، حروب دلخلية تحت أسماء متعددة ، ما أن نفرح لتقارب عربى بين دولتين لنجد الثمن عداء مع دولة عربية اخرى هذا على سبيل المشال لا

نريد استقلالا حقيقيا ، مبنيا علمي أساس منين راسخ ، لا تهزه العواصف ، ولا تنخره الفتن ، استقلال يعطى الأمة شخصيتها وهويتها العربية ، ولكن يد ولحدة لن تصفق واليد الارننية التي عهنذاها ممدودة بصدق الى جميع الدول العربية لبناء كيان عربي مستقل له ثقله على الساحة الدولية ، هذه البذرة الأصيلة التي نبتت في تراب الأردن الغالي لا بد لهما من أن تجد الفور يوماً ما ولا بد لغصنها الطري أن يشتد عوده ويشق طريقه في سماء هذا الوطن العريس الكبير رافعاً رايـة العرويــة عاليــة

كنت انوى البكاء على كتفيك .. بعد أن تسعفني راحتيك من معاتاة البيحث عنك .. طيلة حياتي الغابرة .. وقبل ان الخلـق وتخلق .. وتصلب روحي للى روحك متنظرة قدومك على وجه الارض .. ومن خلال لولى نظرة من عيناي البرينتين آلى محيطات عينيك الملتهب .. أيقنت بأنك انت الذي كانت روحي في لنتظاره . حتى قبل ان تصل واحس بها . كأن ميعادا معك ومعها

فهل غفرت يا قلب لي ؟!.. أم ما زلت رغم علمي . وعلمك تشتاق الى رؤيته ...?! فما أذل من الحب الاعشق يمحو اسم صاحبه من قاموس الكبرياء .. ايسجله في نفتر الادلتان ومع ذلك يبقى مترفعا عن كل الشبهات --

قَلَا تَطْيِلُ عَلَى - مع ايقاف التَّقْيِذُ الاحتلالُ

ووضعت حجر الأساس لقيام دولة عربية فنية مستقلة .

طائرة عائدين الى بلدانهم ، نعلم جيدا أن أسلوب التواجد

ان الاستقلال لا يعنى فقط أن يحزم الجند أمتعتهم ويركبون أول

المال مرد م

المعلمة فيما بندق ... _ را

الله مجلة أماره الله المارة

الله المقارقة بدمي ،

هن السل و نبي .

المن فوجنا على مه ود سيدسي

الاستينان والمسينان

والم المراس المالية ال

المرود معنا يتعبث من المسائل

المعالمة في السوائدل المراد الرجاح

المواقلات شدده

الواقع المول من المرب الما الما الما الما الما

وقعلم عن النساء . . . اخداد

المرجة لعل حيد المحدد الد

المنابة مواش المدر المارات

والله على حمل السطاليس

والمعمل الامسوانيس بالمعارين والمعارين

و المعالم المنافع المن

الله م ١٩١٩ و لكن فاده در - العمل من

الله العزب كموطناس ساغييران

يطن المسورة السندية من حسار غاير

سِمِيلة ، فلا ميرار سامي بيد الوب...

الإسلمائلية الإسلامة بي حد الراب

فيتحافهم المعاللة الملواحة دع حدد سيدر

المراهر يستطيع المعاشب

الكيس في قل أبيت . . . عن النسر د

لع فن الله الاحزاب العربية المتصرفية

منين المنهزالهم المسيدة ومعرضه عب

ہو مد سلقہ فینر ج عی ارف سعتوں کے

العزره الشعلى بمنع عناش المدرد ولعام

بالر من مایون فسطینی کسا طقه به

ا **هیوی فی آی مکان** من مستنین اون^{یا م}

ضعة ما زاليت مدّحية ، ، كر منايد

معبية عشر بالعنبة من السامات

الم و المنظل و المستطيع النا أحد الراقة -

فلاه الكالمة المرجحة تفرض مطاعه وتفيعه

لمعاينه الى المستاديق ، ونطر بأمل ا

باستانا - و اشتطن می سی

I state (brown him.

الت استبات و در در در

رغباته الاستعمارية

فهنينا للأردن قيادة وشعبا بعيد الاستقلال العزيز على قلوب ليس فقط الاردنيين بل على قلوب أحرار العرب جميعاً •

''نج إقاف الموك

كنت أنوي النوم على كتغيك .. بعد لنتهاتي مـن كتابـة أخـر حرف في بحر عشقك .. علني أصل الى ما تكنه لى من لحساس بي يوازي احساسي بك .. ولكن ما اتضح لي كان يكنى ليكنى قلبى عن هستيريته في البحث عنك .. بحر مناهاتك الضيقة المستحيلة المهجورة الى ما بعد انتهاء

وعرض مسرحية الحياة -

حبيبي .. حبى الله لا تطاله يد الكراهية والاغتيال حبى لك كتاب بلا عنوان .. مدينة اتت جنودها .. شعبها والريان

العقبار اغضبل استثمبار مشــة حدادين العقارية / عقارنا أم السفاق النعاني مقابل بنك الاستعان القالس ١٦١١٤٨ ظيرح قطع فرخشي معيزة مكن وتجازي في ديو أغيار والمسوينية والشميساني والرابية وأم المسلق وعلاا وتلاع قطي والكرسي وجبل تزل . ظل وشقق للاستضار علم أرفنس في سويمة من الثمينة للتربية ولكنريم وتلعور

مَّاجِدة قَنَانَة شَفَافَةً تَمِثَلُكُ لَغَةً خَاصِيَّةً سَاحِرة تَخَاطُبُ ارواح الناس بشفافية حالمة وعمق انساني رفيع .. أثبت نها تمثلك قدرات فنية كبيرة من نقاوة الصوت وصفائمه

وحنجرة ماسية . وما أن تبدأ بالغناء حتى نتساب الكلما منها بأعذوبة فهي صورة لتجليبات الجمال ولم يهبها الله هذه النعمة نقط بل وهبها الرقة والحضور الذي يمملأ المكان بالسحر والغبطة والسرح ، ماجده صوت صاعد قادم الى عالم الغنى بقوة ...؟! وكان لنا معها هذا اللقاء

المدف :- الطلاقتك القنية بدأت واقت صغيرة أي واقت على مقاعد الدراسة هل لك أن تحدثتي عنها ؟ # بدأت في من السابعة تقريبا والسبب صوتي وتشجيع الاهل لى والمعلمات في المدرسة حيث كنت اشارك في جميع المناسبات التي تصادف وقد غنيت أول مرة في المدرسة في حفل كان بمناسبة عيد الام .

الهنف :- ما هي الصعوبات التي اعترضت طريقك الفني ؟ # الكل يعلم بأن الظروف والقرص قليلة الكتشاف الطاقات القنية في كل المجالات من أهم الصعوبات هي لنطلاقة الفنان ولكن كلى ثقة بامكاناتي وقدراتي الفنية وطاقاتي الصوتية .

الهنف :- هل هناك صحوبات مع الاهل ... # لا بل الاهل شجعوني وقد رحبوا بهذه الخطوة لأنهم مؤمنين بموهبتي فما كان منهم الا أن شجعوني

الهدف :- للى ماذا تطمح ماجده ... # أطمح الى أن أتمنى واتمنى وأحصد النجاح تلو النجاح ولكن لن يتحقق هذا الطموح دون جهد وعمل ، وأنسى كل التعب والجهد عندما اقبف امام الجمهور المذي يغمرنس بالمحبة والتشجيع وهذا يحنوني الى تقديم الاعمال التي تبقيني قريبة من

الهدف :- ماراي ماجده في الحب هل تغيرت نظرتك عما كانت عليه قبل انطلاقتك في طريق الشهرة ؟

الحب .. هو الحياة والنسمة التي نستنشقها منذ الولادة من صدر الام وهو بالتالي الغذاء الروحي للانسان ولكن انــا حاليــا في مرحلة تأهيل الذات فنيسا من أجل تحديد مكانتي في عالم الغفاء ويعد نلك اكون علمى استعداد لفتح ابواب القلب نساتم الحب ونظرتي ازاء الرجل الذي ارغب في ان يكون فارس



على خشبة مسرح دار الاوبرا في جبل الحسين تقوم فرقة عمون الاربنية للقنون الشعبية واحياء التراث بتقليم مسرحية [الديناصور] كان لنا لقاء مفتوح مع بعض آقراد القرقية إذ فتحوا قلويه لـ "المدفر" ليتكلموا عين الفرقة وعن العقبات التي تواجه الفتانين الشباب •

> تأسست الفرقية عيام ١٩٩٥ ، خلال هذه الفترة قدمت أغنية لجلالة الملك بمناسبة عيد ميلاده وكان أسم الاغنية أيا أردن يا جبين الشرف للمطرب القلسطيني -سمير أبو فارس_ وقدمها كاأهداء التفسازيون الاردنى - أما مؤسس الغرقة فهو " خسالد القنساري " ويقسوم ولده محمد القداوي بالتمثييل في الفرقة وهو كماتب وتساعز

في نفس الوقت وكان لنا هذا يقول محمد القناوي ان الفرقة

ويقسول محمسود القنساوي ان الفرقة تعتمد على الفنانيين من الجيل الجديد لتغذيهم والاعطاء القرصة لهم بالعمل المسرحي • لذا ترحب القرقة بأي فنان او من له رغبة بالرقص الشعبى لتدعمسه القرقسة وهسذا

يأتى استنادا لمقولة الحسين ك ان الفن لم يكن يومسا الا جزءاً من الكبرياء القومي عند كل شعب ، كذلك فأن الفرقة

واي نص مسرحي ٠

منذ تأسيسها قد تطورت اذ كانت تقموم بتقنيم المروض القلكلورية الشحبية من نبكات ورقصات شعبية ، اما الآن ققد أصبحت تقنع المسرحيات مثل "عيد ورطان" بطولة عبد الغنى ياسين ، وتقدم الغرقة كذلك المسرحيات الكوموديسة الاجتماعية الهانفة • ومسن أعضاء القرقة كذلك محمد خميس كمخرج والاستاذ عبد الغنسي ياسين كممثل ونجود كامل وخالد صالح ولمين نحاتم ومحمسود القشاوي ومجسدي

الخطيب كمنتج ٠

على استعداد لتقديم المسرحيات وتعمثاتيل فن أي كماتب مبتسدئ

ويقول المضرج محمد خميس الذي يمارس العمل الغنى منذ السبعينات ان الموهبة وحدها لا تكفس لسذا قسام بنزامسة القسن واصوله ، ومن المسرحيات التي قام بتمثيلها " اغنية على



الممسر" ، 'عوطيسل يعسود' الشكسبير " مين فينا الحرامي والكئسير مسن المسسرحيات

اما القنان عبد الغنسي ياسين فيقول ان بدايته الفنية كانت في التمثليات الخفيفة ، ومن شم كاتت الانطلاقة من موسسة شيزار للانتاج الفني ومن أهم الاعمال التي قام بها " أغنية على الممر ، القهوجي اربيع شهاب وعدة مسرحيات الحري • كما قام بالأشتراك في فيلم سينماتي يتكلم عن القضيسة القلمسطينية بعنسوان تقسداك يسا فلسطين لمجموعة من الفنانين المعروفين مثسل سناه جميسل ومحمود سعيد والفشان اللبشاني على نياب من لخراج المخرج اللبناني انطوان س. ريمي" كما السترك في فلم وشاتقي بعنوان التانهون للمخرج عايد علقم وأخسيرا المسلسل الكوميدي القمة العيش الجزء الثاني لربيع شهاب ويشارك

حالبًا في مسرحية الديناصور".

لما المعثل أمين غاتم فقد كانت

بدایته علی مسارح کلیه مجتمع

عمان وشارك في عدة اعمال تجود كامل وطنية خلال النراسة ، وأخر الممثلة تجود كنامل حاصلية عمل له كان "الشهادة،الكرامة". علمى التوجيهسي ، ومدريســة بعد انتهنه من الدراسة انظم الى كاراتيه ، واتجهت لمجال فرقة كنادي المنزهة القنيم" في الدعايات والاعلانات التفزيونية عمل عيد ورطسان وهسي ، ثم اتجهت الني المسرح • مسرحية كوميديه من اخسراج قامت بالاشتراك في مسلسل القنان الحمد مشتهى ومسرحية القمة العيس" وتمثل حاليا في اللنيناصور" هي مـن اعمالــه مسرحية "الديناصور" وتقول المسرحية الثابتة ، كما شارك انها تود ان تكمل مسيرتها في في عمل تلفزيوني ولحد مسور هذا المجال • في عمان وعرض في عدة بلدان عربية واسمه مطعم أبو حسام وهو مسلسل كوميدي .

الهدف :- من هي الشخصية التي وقفت الى جانبك وقدمت لك

صراحة الجميع وقف الى جانبي وأشكر كل من قدم لي

الْهَدْف :- ما هي الاغنية التي سمعتيها ونتمنى ان تغنيهما أنـت؟

الاغنية الشبابية لها المعجبين والمتابعين بل هناك مشجعين لها

وانا لمن ضدها بقدر رغبتي في عدم الاعتماد على اللون

الواحد يجب أن يكون الفنان منتوع في ما يقدمه الى جمهوره

نعم سوف أقرم بتسجيل اغاني جديدة بعضها شعبي وبعضها

عاطفي وستكون هذه المجموعة قريبا في الاسواق وسوف الدوم

بتصويرها على طريقة الغينيو كليب فهو الاسرع في انتشار

أتمنى الى اسرة الهدف وجميع العاملين بالصحافة التوفيق

والاستمرار بهذا العمل المميز في رعاية الفن والفنانين ومتابعة

مع مراعاة الذوق العام واختيار الْكُلُمةُ الراقية والهائنــة .

أغنية أصالة نصري

الهدف : - ماهى نظرتك للأغنية الشبابية ؟

المدف :- هل هذالك عمل قد تحضرين له ؟

لخبارهم والى جمهورهم الحبيب وشكرا ...

الهدف :- كلمة أخيرة

كما أمنساف قائلا انه سيباشر

انشاء الله في الايام القائمة

باسم " با نصيب " من تأليف

اليمن غائم ولضراج العمد

مشتهى ومن انتاج ايمن

لما محمود القناوي فتحدث قائلا

: بدأت التمثيل عام ١٩٨٥

وكان اول عمل لى مسرحية

للاطفيال بعنبوان القصيول

الاربعة "كما اشتركت مع نبيل

المشيني وخليسل بركسة فسي

مسلسل عمكو واشتركت في

عمل 'عسرب ٤٨' بأسم

"السراب ومسرحية "عيث

ورطان التي كانت من بطولتي

وللعلم اتنسى معثسل وكساتب

وشاعر في نفس الوقت ومن

قصاندى التسعرية قصيدة

منشورة ، نشرت عدة مرات

في الصحف وكانت بمناسبة

عيد ميلاد جلالة الملك المعظم

بعنوان 'عيد المسين' ومن

كتاباتي تعثيلية "مثايل" وهي من

البادية واشترك معى في كتابتها

بعد ان تعنث کل عضو فی الفرقة عن مسيرته الفئية تصول النقاش عن النهضة الغنيسة اذ قال محمود القذاري : صحيح هنتك نهضة فنية ولكن

هناك معوقات تحد من عصل القنان مثل تشجيع الدولة ، اذ تقوم النواسة فقط بدعم الفسرق المسجلة لنيها ، والله ليس هناك حريات للفرق العاملة فمثملا التراخيص الامنية ، نو كانت تتم عن طريق مراكز انشرطة لكانت العملية اسهل بكشير كذلك اللجنمة المشرفة علمى العمىل المنسرحي والتسي لهسا الصلاحيات لايقاف العمل المسرحي بعينم اجازته وطبعا يتم ثلث حسب مراج احد أعضاه اللجفة وحسب رؤيشه

للمسرحية ١٠٠!

اما عضويسة رابطسة الفنسانين قشروطها صعبة ، وهذت فنسان منذ عشرين عاما ولم يحصل على عضوية نقابة الفنانين لحث الآن ، اذ من شروط النقابة ان يعمل الغنان تحت اشراف مخرج معترف بسه مسن قبل الرابطة وهذا صعب بالنسبة للقرق الخاصة • ونحن نعتب



للمثلين الشباب مجانا ونتمنى على كل قطاعات الدولة ان تعشو حشوه الذلانيا فسن وشاب ولكن للأسف ليس هناك من يقوم بتوجيههم الترجيمه الصحيح وذلك لان الفن هنو نوع من انواع الثقافة الادبية • وكلمة أخيرة اود قولها وهي ان فرقتنا ، فرقة عملون ، فرقلة الشبياب المذي لا يمسعى السي المادة ، بداخلنا رسالة نود تقديمها وهمي أمانـــة ، وتعمـــل الغن من أجل الفن وليس الفن من أجل المادة ز العبادي بتقديمة مسارح الامانية



يحتاج الى دعم كبير والرابطه على غير استعداد لعمل ذلك • كما نعتب على الدولة عدم تبنيها الاعسال الغنيسة للفرق الخاصة لذا نطالب نحن القنانين الشباب من الدولة أن تقموم برعابتنا وتخصيص جزء من الموازنة للمنوية للجبانب الفنم لكونه يشمل قطاع الشباب وكسانت لامائسة عمسان بسوادر مشرفة ممثلة بامينها د. ممدوح

 الثناء جوانتا الاسبوعية لـ الهدف والصطياد الاخبار والاحداث . كنا قد بدأتا جوانتـا من بـاب الصحيفــة لأقلجــا بأن زميلتنا الثالثة قد تغييت عن الحضور لمرض والدهما عاقاه الله . ولأصابتها بوعكة صحية عارضة ورغم لنها دبدوبة . وزنها اقل من ربع طن فحملنا كمية من صحيفة للهدف "لنهديها لأحباءنا وأصدقاءنا الذين يعاتبوننا أعدم

مطالعتهم لها واختفاء الاعداد بسرعة . فعرجنا قليلا الى

مطعم واستراحة روابي جرش السياحية والواقع قبل مدينة

جرش بثلاث كيلومترات على اليمين للذاهبين الى جرش

من عمان حيث لفت نظرنـا راتحـة خبز الطـابون الطـازج

والاشجار الجميلة في حديقتها الكبرى التي تستوعب أعدادا

كبيرة من الضيوف وقد توسطتها نافورة ماء دفاقة والمطلة

على ولاي جرش من خلال الجالس في الطابق العلوي

الصيفى حيث الجلسة الشاعرية الساحرة مساه والنين

رحبوا بمقدمنا كل الترحيب فاسنا قليلا للاستراحة قبل

متابعة مشوار بنا الاسبوعي شاكرين لهم حتى عرجنا على

بلدية ساكب وقمنا بزيارة المتحف الفنى للفنان غسان

عياصرة والذي يعتبر بحق رمزا للفن والفنانين العصماميين

الذين شقوا طريق المجد موسدة الفن الراقى بأصابعهم

وصنعوا من خيالهم ونوقهم لرقى المنحوتات من بقايا

اشجار الزيتون رمز الحب والسلام الخالد ولنمضى في

طريقنا نحو الشونة الشمالية فنرتاح قليلا في منتجعها

المثالي ونمض لنحط رحالنا على حاقة سد وادي العرب

والتي تعتبر جلسة شاعرية لعشساق صيد الاسماك والتمتسع

العميق بزرقة المياه والمدى البعيد المريح للبصر حيث

تعتبر منطقة (سد وادي العـرب) منطقة سياحية في غايـة

الروعة والجمال لوجود استراحات طبيعيـة وجلسـة جميلـة

تحت ظلال الاشجار ، وقد ضمنت منطقة منها اللعاب

الاطفال أو حديقة للأطفال وقد صادفنا باعة الحاملة أو

باعة قطوف الحمـص ، وباعتهـا الذيـن يصرخـون فـي

وجوهنا بأن الضمة كلها بعشرة قروش فجلسنا هناك لمنزيح

عن كاهلنا عناء ساعات السفر المتواصل ورحلتنا المهنية

التي حملنا خلال الكثير من الملاحظات منها ما هو ايجابي

ومنها ما هو سلبي ولنعاود الصعود نحو درة مدن الشمال

(اربد) ومنها الى عمان مباشرة وقد ارتدى الكون عبامته

الداكنه لنشعل مصابيح سيارتنا وقلوبنا المصينة بالحب

والراحة وقد حاولت خلال الايام الماضية ان أكتب الا أنني

كنت اشعر بحاجتي الماسة للوقوف عن الكتابة أو الهروب

من الكتابة ريتما يخرج عدد (المعدف) الأخير حتى نبدأ

من جديد دورة الحياة عبر السطور ، ورحلة الكلمة والخبر

ولنقدم لأحبتنا القراء بالكلمة والصور كل ما يحيط بواقعنا

الاجتماعي والذي هو هدف (العمد) والذي يطلبه منا

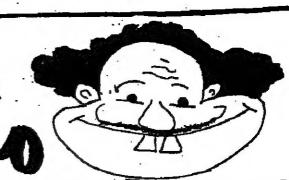
لأن الصحفي يمثل حال لسان الموطن والقاريء الذي

وضع اماتة الكلمة في اعناقنا ونحن نحمل معه همه الذي

هو همنا لأنه أهم جزء فينا لكونه يتابع نبيض قاوبنا

وتشظيات ارواحنا على الورق وقدكنا ولا نزال لسان حاله

قارتنا بالحاح لنقدم له الخبر الحقيقي .





ليس مهما عندي ان انجول عير خرائط العالم كي أعرف عن هذا العالم شينا ما دمت عاجزا عن ادراك خارطة الوطن الذي اعيش على تزليه ولأن معظم الناس سعداء بقعودهم فان هذا الامر يشتيني ، وكم هو صعب أن لا أعرف العالم من حولي رغم أن العالم كله يأتي الى بلاننا حتى يستمتع بالشمس والدن ه وللجمال ، وقد شاهدت وعلمت بأن أعظم دول العمالم تتمنى لـو كان لنيها ما لنينا من ثروات طبيعية فالعمامات المعننية الموجودة لدينا غير موجودة في بلاد اخرى لندرتها وخاصيتها وفاتنتها العلاجية ففي زيارة قصيرة لمنتجع الشونة الشمالية وحماماتها المعدنية الغنية بالمعادن مثل الحديد والمنغنيز والزنك والتصاص والرحسساص والكالمسيوم والماغنيسيوم والصونيسوم والبوتاسيوم والكلوزيد والكبريتات والنيد: تعمل على شفاء الأجسام من كثير من الامراض والطل ويستطيع الزاتسر ان يستمتع بزيارته أن كان يريب السياحة أو الاستشفاء أو النقاها لوجود برك عاتلية خاصة مع مرافقها بسعر بسيط جدا مع وجود شاليهات للراغبين بالاقامة لعدة ايام وبسعر مناسب ليضا مع رجود كافة الخدمات والمتطلبات وأن وجود مثل هذه المنتجعات العياهية العلاهيسة يعتبر ثروة سياهية وثررة علاجية طبيعية لملزاغيين بالعلاج والراحة ونلك لوجود حدائق عامسة تحيسط بالمنتجع مس كل جانب ووجود بركة كبيرة للسباحة وعشاق رياضة السباحة وان ما يضفي على هذا العوقع اهمية لخرى انسه ينيح للجميع قضاء لحظات جميلة وممتعة دون ان يرهق ميزانية الاسرة او الفرد لقرب موقعه مع بلذية الشونة الشمالية الغنية جدا بالمخضروات والفواكمه والحمضيات والتي تزفد كافسة اسبواق الخصار بالمملكة وبالسعر المتبول والمقدور عليه لكافة الشراتح الاجتماعية دون أن يسبب أرهاقنا اقتصادينا لميزاتيسة القرد أو

لقد زرت كافة المواقع او معظمها ولكن (منتجع الشونة الشمالية وحماماتها المعدنية) لها ميزة خاصة جدا خاصة بعد الصياتــة الجديدة لها ولكل مرافقها ولضافة العديد من الاكشاك التي تبيع متطلبات الزوار والناقهين وعشاق السياحة والجمال فهل بعد هذا الجمال الذي نجده في وطننا والذي بأتى اليه السياح من كافة ارجاء المعمور بديل أن هذه اللحظات أو العسويعات التمي قصيناها هذاك كانت ثروة تقافية مطوماتية عن نوعية المياه

وتعتبر كلمة (الشونة) بمعناها مخزن الغلال او مصدر الغلال وقد نکر بعضهم بأنها تعنى (سفينة حربيـة) وقد كانت قديما مركزًا من مراكز البريد ما بين غزّة ودمشق ومن المعالم الاثرية القديمة فيها (جسر المجامع) الذي امر الامير بوقوف بنياته على نهر الاردن سنة ٧٨٧ هجرية ويقع على طرفها ضريح الصحابي الجليل (معاذ بن جبل رضى الله عنه) هذا وطننا الجميل والخالد ، والذي يعبق تاريخه بكل مجيد وجميل عبر كــل العصور ، قلماذا لا نستمتع بهذا الجمال الذي حباتا به الله ونستغل هذه النعمة العلاجية التي أنعم الله بها عليفا ، وعلى الحب كل الحب ناتقي .. هكذا تكلم عركك هكذا قالت الحقيقة



 الاول لصديقه :- يا رجل شو حلة الدنيا شايفها خريائية شفت حمارك حامل خرطوش الصيد وطالع مبرطع ... الثَّانَسي :- يا رجال فتح راسي وهو قماعد ينهق في ذلني ويرافس حتى راح يكسر بابا الخان تبعه . الأول :- طيب ليش كل هالقرقعه ماله كنه صايبه جنون

الثاني :- لا يا سيدي هاظا عشان بيسمع الناس بتطخطخ بالاعراس قام ال دنيا وقعدها بدء الخرطوش .. الاول :- طيب شو بده بالخرطوش يا رجال هسه بيعور حاله وله بيطخ حدا وكمان يا خري من هاظا المجدون الي

عازم حمار على عرس .. الأول :- أنا بريح بالك هاظ الحمار اله صاحب بغل بده يتجوز مالقاش كيف يعير عن فرحته الا يحمل الخرطوش ويروح يطخ بعرسه

الثاني: - الله لا يرد غيبته لا هو ولا صاحبه بس ما بتروح الاعلى الاولام .. الى بيحضروا هيك عرس تجيهم

الاول: - صدق الى قال ذهب الحمار بأم عمر قلا ردت ولا رد الحمار ...

and the second s

the contract of the contract o



* في برامج الاطفال يوم ١٩٥/٦٩ عرض مسلسل للأطفال عن خَنْزِيرٍ . يدعى برق وقد صنع منه الكاتب والمخرج بطلا حتى اللحظة الأخبرة فهل يريد التلغزيون أن يعلم أطفالف تمجيد الخنازير ، واقتاعنا بأن الخنازير كانتـات لليفـة علينــا أن نحبهــا ونمجد تضحياتها أم أن الخنزير برق آخر مستجدات وصيصات العصر الحديث لتربية الطفولة وتعليمهم تقافة حيوانية على مستوى الخنزير برق عجايب يا زمن والله عجايب في وادي اليابس كانت مجموعة من المنتزهين جالسة قرب الشجرة فنهضت لمرأة ومعها طفل باتجاه سرب كبير من الاغنام لتريه اياها وما أن لبتعنت عنه عشرة أمتار حتى صرخ قائلا

 (وين رايحة) طبعا الرجال حمش ، وخايف على مرته تركلها الغنمة .. عند كازية البقعة كمن عدة أشخاص ببيعون السراويز وعليها كف أو عين المصود وما أن يعرضوها على المواطنين حتى يتحولوا الى جماعة لتغيير للحظ ومعرفة الطالع وشفاء المرض والأطلاع على الغيب وجلب السعادة للناس الى ماكلين هوا وكل هذا بأسعار ما بين عشر أيرات ومنة أيرة يا بالاش الناس صارت تشتري الحظ بالكياو .. ملاحظة كل هؤلاء الادعياء

أشخاص وافدين وعلى الشارع وعلى عينك يا تاجر ... * لأول مرة أشاهد عرس في للغور وكنت سعيدًا وأنـــا أشــاهد ، وأشاهد هذا الحب الذي يجمع الناس فيساهمون بمشاركة جيراتهم افراحهم وكأنها لهم انها لحظات قليلة شعرت بعدها بأن الانسان لا يزال بخير ولم تلوثه المدينة للحديث.

 لأول مرة اشاهد شلايا غدم كاملة تعبر قريبا منى وتعملها على الماشي وأنا اراقبها وكلها مصيفة وحالقة على الموضمة

 في حديقة الأطفال لمتنزه سد ولدي العرب -- المنافع كلها خرباته .. وربحتها طالعة .. ليش . أم أنهم عارفين بأنه كونها تابعة للأطفال رايحين يكونسوا مهذبين ومعهم ورق صحى ...

ملانة ... كان حملها كانب وما فيها شيء حمص .. وبعضها حامل توم أكبر من حبة .. وقعدًا بعمليات قيصرية لها بأظافرنا وأكلناها .. والضمة بعشرة قروش يا

بعد رحلتنا الاولى في ريوع الاوطان ومشاهداتنا الجميلة للتاريخ والمصارة التي تزكد ذاتها بعمق متجذر وامتداد في عميق

التاريخ ونحن نزور في العرة الثانية (قصر الحرانة) والذي لا يزال يقف بشموخ عربي جميل يرند ذكريات الأمس من السابقين الذين كانت سنابك خيولهم ثمثل سيمفونية المجد العظيم للحضارة العربية ، ويحنثنا بصمت مهيب في غرفاته القائمة عن قوافل

التجارة التي كانت تردد مع حاديها عبر الصحراء المعتدة

اغنيات الحب والشوق والحنين للوطن وهي التي كانت تحمل كل

انواع تجارات العالم في رحلة الشناء والصيف من مكة الى

حضرموت ومن مكة الى الاردن والشام والمسطين ومصر وكم

كاتت هذه القصمور العامرة بأهلها وكأنفا نشم راتصة العطور

والبخور مفلة مخولفا القصعر والغرفمات وحشى خروجفا وكأتفا

وندن في هذا القصر تكاد نسمع وقع حوافر خيولهم على

على الارض بطريقة جميلة جدا وساحرة وحتى هذه اللحظة

الألحد يطم سر هذه الحصيات الزرقاء الجميلة المنتشرة على بمد

كيلو مترات من القصر بينما يقول البعض بأنها من أثار بركانية

في العهود الغابرة كل هذه الافكار والذكريات الحبيبة على قلبي

كاتت تتداعى على ذاكرتي واتسا أتجه نحو (قصر الملابات

من عمان الى الزرقاء ومن ثم الى منطقة الحلايات كما يسميها

اهل المنطقة وقصر الحالبات يتميز في موقعه القريد بحيث يقم

في منطقة متوسطة ما بين الزرقاء والمفرق والازرق فهو بيعد

حوالي ٢٠ كيلو مترا للقائم من الزرقاء باتجاء الضليل بعد ان

ينحرف يمينا من مثلث الضليل وأيضا يكاد أن يكرن حوالسي ٣٠

كيار منزا تقريبا للقادم من مدينة المفرق ، وهو تقريبا في موقمه

يكاد ان يكون خلف مدينة الازرق السياحية والانريسة والتي يقم

بها قصر الازرق وهذه القصور التي تسمى صحرارية الان لا

ندري إن كانت في الشاريخ صحر اوية بعد أن علمها ورأينها

ولحات الازرق للجميلة والتي كانت تستقطب المواطنين من كافة

ارجاء المملكة ، ومن كافة ارجاء العالم للثروة التي تحويها من حيوانات برية وطيور مهاجرة من كل صنف ولون وهذا مثل

انقراضها وتحويل الازرق الى منيئة تحيط بها الرمال المالمة

بعد السحب الجائر لمياه الأزرق والذي دمر كل اسباب الحياة

للطيور وللحيوانيات وانتني لأزجو أن يكون منا سمعته حقيقينا

وذلك بعودة المياه الى المستنقعات والبزك التي كاتت في المسابق

من لجل اعلاة الحياة الى محمية الازرق المانية وقد شاهنت فسي

الازرق الجنوبي بولار هذا العشروع ونلك بالضخ العنواصل

العصباء الزرقاء وكأنها حبات الاف العقود قمد انفرطت لتتنشم

* كلما نظرت الى وجهك الحبيب تشرع أبواب الروح على مداها وما أن تغيبي قليلا حتى يعلو صوت التشيج بنيلا لصدح البلابل والطيور

احينما لستبدل جدون الحب بعقلانية الحرمان العن العقسل والمنطق . وأنصب نفسي سلطان المجانين وأصدر مرسوما بأنه لا مكان للعقلاء في حضرة الحب . أو لم تكوني في الحب طفلة غيبة لرأيت نزفي المربع من جراح بعنك القريب فهل أنعتم لديك ادارك هول هذه الحرائق المشتعلة في عمق براري الروح ..

الحيرة الحمقاء والتربد الغبي ...

 الكثير من النساء تثمتعل لديها نار الغيرة الحمقاء فيكثوي بهــا من لا تريد .. ليهرب بعيدا حيث لا تريد ... علمني وجهك الحبيب نشيد الانشاد في كتاب العاشقين . فبت لا أنزي هل أضحك من حزني وصمتك أم أبكي من أوحى

* لماذا تستعصى على الكلمات أحياتها وحينما اكتب لك تأتي فرحة تزغرد مثل الاطفال من من علمها التمرد على هل هي

الزمن المعكوس

تعاملني وكأنى عدوة أك تعطيني للعذاب والمرار وتأخذ مني للراحة والاستقرار لم یا زمانی

لشعر وكأنك تصب عذابك في قلبي .. لم يا زماني .

تعطيني مالا اريده في حياتي وتأخذ منى ما اريده في حياتي وهناك شعور يلازمني يأتنى ظلمت كثيرا .. فهل سيأتي يوم لتبدأ الحياة دورتها الجديدة ..!

ان المرأة التي لا تعنوعب المطار الحب والشوق تبيح لمهسا الانتفاع في تتقفها نحو الاغوار البعيدة لتصنع غابات في المجهول لديها .. ولتبقى هي يقتلها العطش في هجير صحراء

 الحكمة مصابيح العاشقين .. تستوهج باستمرار وتستعر بنيران الوجد الخفي في لحظة الانسحاق في نكرى الحبيب ... ' بعض النساء يرتقى بك حبها حد الارتقاء المستحيل وبعضها تهوي بك أناتيتها نحو الهاويــة اتحيلك حطامــا وتشالق بهجتهــا لأنك مدفون في ظلمة انانيتها الوحشية المظلمة ...

وَلْفَتْكُ لَأَنْ هَذَا الْعَالَمُ كَانَ نَوْمًا سَيَاقًا يَتْبُحُ الْفُرَاحِسِي فَـي مَهْدَهَـا

 يا الهي كم يسعنني النظر الـي وجهك البهي والنقي وكم يذبحني الحرمان من أن يكون هذا الوجه على صدري الى أبد

9 الذين يعرفون حقيقة الحب مذعورون من جحيم الفراق والحرمان ومترعة كاويهم حتى حوافي شطنانها بالأمل العنب

سطوة الحنب أم ضعفي الطفولي امام وجهك للطفولي المضمى

لم يا زماني ..

جعلتني كالأسيرة في سجن القيت بمفاتيحه بأعماق البحار

من الآيام وتعود البسمة ترتسم على شفتاي ... " غادة ابو شاشية "

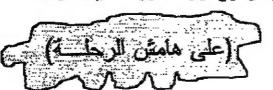
الذي ما عرف سوى الصدق والحب وبأمنة لأنها هدف الشرفاء الذين حملوا اقلامهم ليكتبوا عن الحب والحياة ، لأن حاجة الانسان الكلمة الحقة اكثر من حاجته للرغيف وعلى الحب ناتقي دائما وبعيدا عن رئيس التحرير.

رحلات مشاغب بن قحطان في ربوع الاؤطان

للمياه في البرك لأعادة الحياة للمحمية من جديد وتتثبيط المسياحة الاترية والجمالية في الازرق ، وإعادة الجمال الى الواهسات تتبهت وانا اعود بذاكرتي من الماضي الى الحاضر بعد ان اصطنعت سيارتنا بطرة في الشارع وكنت اضيع عن الهدف يعدم وجود اشارات دليلية تؤكد

وجود قصر (الحلابات) لمولا وصولنا الى قريسة العلابات (قصر العلابات)

يقع قصر الحلابات على تله مرتفعة قليلا عن الارض المنخفضة بالنسية للمنطقة . ويقع بين ثلاث مسن هي الزرقاء والاززق والمفرق وهو قصر قديم شيد في عصمر الامبرلطور كراكلا الواقع بتاريخ (١٩٨- ٢١٧ م) وقد اعيد استعماله ديـرا في عهد الاميراطور البيزنطي (انتاسيوس) الواقع في تاريخ (٩١) وحتى ٥١٨ م) وقد اعاد بناءه الامويون في النصف الاول من القرن الثامن واضافوا له مسجدًا لا زالت أثاره قائمة ويارزة حتى يومنا هذا وللحفاظ علسي الشروة القومية العمياحية والاثبار قنامت وزارة السياحة باحاطته بسوار من الاستلاك الشاتكة وحارس خاص من أجل الحماية وماتعا العبث العابثين وحتسى لا تتنشر ثروتت الاثريسة والقوميسة وان الزائسر لقصر العلابات يستطيع ان يلاحظ تداخل عدة حضارات معا من العهد القديم والى الحضارة البيزنطية ومن ثم الحضارة الاسلامية والعربية في مكان ولحد حيث يستطيع ان يتذكر تداخل أشار الأمم الصالفة وعبق تاريخها واوج عظمتها ، وانتثارها الذي تمثله بقايا هذه الحضارة التي تركد وجودها القديم وأثارها الباتية لأن الأمم يكمن خلودها في ما تركت من تراث مكتوب من الانب والعلوم وما تركت على أرض الواقع من آثار تنل عليها ، وأن أي أمة لا تاريخ لها هي أمة كتبت على نفسها الفناء مهما وصلت اليه وأن قصر الحلابات هو جزء من ناريخ عريق لأمننا ونراث عظيم لهذا الولمن .



حينما وصلنا الى (قصر الحالبات) سعننا جدا في رجود خيمة عربية واستقبال جميل وحفاوة بالفة من ليو ثامر وشرينا القهوة العربية وأنثاء ضيافتاهناك وكنت أظن بأن هذه الخيمسة اقامتهما وزارة السياحة أو بدعم من وزارة السياحة خاصة وأن الجو في المنطقة صيفا لا يسمح بالبقاء طويلا هذاك التمسع بالسياحة



حسابه الخاص وهذه المبادرة الجميلة يعطينا انطباعا جميلا بأن المواطن المسالح والمسادق يمثل الوطن بهذا الحب والكرم العربي الأصيل وكم كنت أتمنى لمو أقيمت هذاك خيمة كبيرة على نَفْقة وزارة السياحة لاستقبال الضيوف والسياح. الطريق الى قصر الحلابات صعبة جدا على السيارات الصغيرة لكثرة للمصمى المدببة ووعورة الطريق ويسا حبذا لوتم تزفيتهما وتمهيدها علما بأنها لا تتجاوز الاربعمانة متر فقط لا غير .. لا توجد بافطات تؤكد مكان (قصر الحلابات) اذا ما استثنينا اليافطة التي وضعت علسي تسارع الضليل والاتسارة الصغيرة قرب الموقع ، وأن وجود مثل هذه اليافطات مهم جدا كدليل

 على بعد كيلوا منزات قليلة من قصر الحلابات يوجد (حمام السراح ﴾ وهو موقع سياحي أثري قليم ، مهمل اهمالا ناما وقد اتخنتُ العصافير البنر العميق الواقع فسي الموقع أعشاشا لها،

وقد أخذ السيل عام ١٩٩٤ الأسلاك للشاتكة حول الموقع وقذف بَهَا عَلَى الارض ولا زلات حتى الأن ملقاة على قارعة الطّريق مهملة وهذه منا الى من يهمه الامر في وزارة السياحة ومن يهمهم أمر واقعنا السياحي والأثري للمفاظ على ثرونتا الأثرية ، ازيادة المواقع السياحية وتهيئتُها السياح من دَلَخُلُ الوطُّنُّ *

جوالفا الاسبوعية والمهد

المانية كالمومتوات عنى سعد الدالية

الم حيث لغت مطرف و نعه حوالي

و المعملة في حديقتها الكترى المرسر

ين المنبوف وقد توسيليا الدرة ماية-

لاي جوش من خال حدد فران

بعقعفا كل فترجب نسا تباكر

مقوان نا الاسبوعي شاكرين بوخر،

مناكب وقعنا بزيبارة لمندب القرع

£ والذي يعتبر بعق رمو اللو وتقلوم

المقوا مريق المجد مدسد عن الرق

وأسن هيلهم وذوفهم ومرالعنون

اللهان ومز العب والساء الداية

ألحو الشونة الشمالية فاساع تيالي

ولنش لنعط رحاتنا عني عاتة بنار

لعلير جلسة شاعرية لعشياق سيدالي

والمدي الميد العراء والمدي الميد العرباء

ملطقة (سد ولدي العرب) منطقة سيس

ة والجمال لوجود استراحات طبيعة الد

اللك الاشجار ، وقد مست مطار

ل أو حديقة للأطفال وقد صانعابان

لطوف المصص ، وناعتها البيزيدي

فا بأن الضيمة كلها بعشرة فروش فجدا

اهلقا عقاء ساعات السفر المتواصل ورد

معلقا خلال الكثير من الملاحظات منهان

أها هو سلبي وللعاود الصعاد بمرادران

إ **وسقها للى عم**ان معاشرة وقد ارتدر للر

4 للشيعل معيما بوح سينارتنا وقريفا لعي

مَةُ وَقَدُ حَمُولُتُ خَلَالُ اللَّهِ الْمَاسِيةِ الرَّادُ

الشعن معلوتي الماسة للودوف عن الكلة. كِتِلْيَةُ رِيِكُما يَخْرِجُ عَنْدُ (العَدَفُ) الْدَرِ **ديد دورة الحياة** عبر السطور ، ورطانة الأهيئتا للقراء بالكلمة والمسار كالعاج

باعي والذي هو هدف المصدف) وأثرًا بالماح لنقدم له الحس المتبقى -

ت**جمعتني يمثل ح**بال لسال الموطن والدا

المثلة الكلمة في اعدادنا وبحد نحارسه

سنا لانه أهم جزء فينا لكونه يتاوة

بیانته او براحشا علی الورق ، قد کما ولانزا

سأحرف سوى الصدق والحدوباللة

ام اللهن حملوا اقلامهم ليكتبوا عن النه

ن بعقوية وليس تحت ظائل الروات والد

ملجة الإنسان للكلمة الحقة اكثر مزطة

اللحب للتقي دائما وبعيدا عررنيس لثعنا

لي بعد كيلوا مترات تليلة من تصر الملائلة التي الديد التي الديد

الله السيل عام ١٩٩٤ الأسلاك الشكاة على

عَ المسالي البنر المعيق الواقع نس

ن حيث الجلسة الشاعرية

فللنا فلللله قد تعيين

موجرٌ عن تقرير مجلس العارة

المعديها المعاسا واستديبا التواير إلا أما والمثقاء الاعداد عدية العرب حضرات المساهمين الكرام رفنالو انعة وولي جوش مستعيد الواور يسعد مجلس ادارة الشركة ان يرحب بكم في الاجتماع السنوي الرابع والاربعين ليقدم تقريره عن نشاطات الشركة خلال السنة للقية ١٩٩٠ بالاضافة الى الميزانية العامة والحسابات الخدامية عن السنة للنتهية في ١٩٩٥/١٢/٢١ موجب المادة (١٩٧) من قانون الشركات رقم (١) نسنة ١٩٨٩ وتعسيات اهم نشاطات ولنحازات الشركة

١. بُلِغَ انتاج الشركة علم ١٩٩٥ من مادة الكلنكر من مصنعي الشركة (٣,١٥١,٨٦٧) طنا كما بلغ انتاج الشركة من مادة الاسمئت كمية (٣,٤١٤.٩١٧) طنا وينتك نكون الشركة قد حققت اعلى رقم انتاجي من مادتي الاسمنت والكلنكر منذ انشائها. ٣. بلغت كميات الإسمنت المباعة والمسلمة للسوق المحلي خلال هذا العام (٢٠٥٤٦) طنا بزيادة كمية (٨٧٥٤٦) طنا عن العام السابق وقد تمكنت الشركة من تصدير فائض انتاجها من الاسمنت حيث بلغت الكميات المسرة (٧٠٧٨٥٠) طنا.

للوضيع للألى لعام 1999: ١. بَلِغْتَ قَيْمَةٌ صَافَي الْمَبِيعَاتُ (٩٨٣. ٢٠٢) بينارا بِرْيانَة قَدَرها (٧٩٩-٣٩٩) بينارا عن عام ١٩٩٤ اي ما نسبته (٤٤) تقريباً. ٢. بلغ صافي ربح نشاط السنة الحالي (١٥٤ . ٤٥١) تينارا بتقص مقداره (٩٩٢٧٦١) بينارا عن عام ١٩٩٤ اي ما نسبته (٥٠ هـ/). ٣. بلغت الارياح القابلة للتوزيع عام ١٩٩٥ بعد المخصصات (٩٨٣٣) مليون دينار مقارنة بمبلغ (٣٨٣. ١٠) مليون دينار عام ١٩٩٤. ٤. من مقارفة نشاطات الشركة للخمس سنوات الخيرة ٩١ ـ ٩٠ مع الخمس سنوات التي سبقتها يتبين لنا ما تم انجازه في مجال الانتاج والتسويق. ١. بلغت الكميات المنتجة من الكلنكر السفوات ٩٠ . ٩٠ (١٤٠٧٩١) مليون طن بينما بلغت الكميات المنتجة للصنوات ٨٠ - ٩٠ (٩٠٤١٣) مليون طن اي بزيادة نسبتها (١٥٪). ب. زانت البيعات الاجمالية خلال الخمس سنوات الاخيرة عن السنوات الخمس التي سبقتها بكمية (٥٧١٠) مليون طن اي ما نسبته (٣٥٪).

الميرانية العامة كما في ٢٦ كانون الأول ١٩٩٥ و ١٩٩٤

1118

TA, ALY, ATA

17, TOV. EIV

7.10Y.1AY

ع. زائت الكميات المسرة من الاسمنت والكلنكر خلال الحمس سنوات الاخيرة عن السنوات الخمس التي سبقتها بـ (١٧٧٠) مليون طن اي ما نسبته (١٥٪). د. زلَّد مجموع الارباح الصافية للخمس سنوات الاخيرة عن مجموع الارباح للصنوات الخمس التي سبقتها بمبلغ (٤٩.٩١١) مليونَ بينار اي ما نسبته (٣٨٨٪).

هـ نظهر البيانات الواردة أبناه مدى النجاح والنقدم للمير انشاطات الشركة الانتاجية والبيعية خلال السنوات الست الماضية والذي انعكس ايجابيا على اربحية الشركة على الرغم من انعكاس تاثير انخفاض سعر صرف الدينار عام ١٩٨٩ وما نجم عن ذلك من زيادة كلفة عناصر ومستلزمات الانتاج.

نسبة التغير ٪ ٩٠.٩٠	التغير ٩٠ ـ ٩٠	1990	1998	1997	1444	1991	199.	البيان
+ 17	+ + , £04			¥,.Y£				انداج الكلنكر (مليون طن)
+ V4 - £4	+1,114	•,٧٠٨	4,041 VAA,+		1,174		1,544	مبيعات اسمنت محلية (مليون طن) مبيعات اسمنت تصدير (مليون طن)
+ 47	+ 17,4.0	10,117	47,-40	41,755	TA, AEY	10,4		مجمل الريح (مليون بينار)
+ 71£ + 77	+ 17,£A7 + X£	17,2 <i>0</i> A %14	711	14,1A1 %1•		771	7,471	صناقي للربيح (مليون بينار) نمنية الارباح للوزعة

خطة الشركة لعام ١٩٩٦:

استكمال تنفيذ مشروع رفع سوية الوضع البيلي والانتلجي لخط الانتاج الخامس ومشروع تحديث انظمة التحكم الكهرياثى فيه

- البدء بتمسيع تلوك اللازمة لمشروع رقع سوية الوضع البيئي والانتلجي لخط الانتاج السلس. ـ تركيب للصافي الكيسية العشرين التي اشتريت حبيثًا في مواقع الانتاج للختلفة. اصلاح خزان ألكلنكر لتغنية طولحين ألاسمنت ـ تحديث ناقلات الكلنكر للنتج من الأقران.

- تحديث انظمة الداولة للكلنكر والجيميين واليوزو التا. - توسعة مبنى الادارة العامة، والمستودعات ودائرة التعدين وقسم التسليم

174,473

T.TAS. IT'S

£+. 711, ETY

T.ATO. 901

£1.40£.£1.

3-0.375.1

1,271,777

177, 477, 129

1AY. 4.Y. EE.

الموجودات

1445

TYA, ATT

T. . YT. PE1

TT. - 37, 40Y

1.478.472

TA. TAT. 4.0

ATT. ST

1.777.417

11-, YAE, TO1

1A1. 4A1. .TE

ـ انشاء مبنى للتعريب

موجودات متدلوثات

نقد في الصندوق ولدى البنوك

لمم منينة بعد تنزيل احتياط

الذمم المتنوك في تحصيله

مجموع للوجودات المتداولة

استثمارات في اسهم الشركات مصاريف رامعالية بالصافي

موجودات ثابتة بعد تنزير

الاستهلاك للتراكم

مجموع للوجودات

والبلغ ٦١٤. ٢٢٣ ستارا.

بضاعة في الستوبعات

إرمعة منيئة لخرى

. انشأء مبنى مشاغل وادارة دائرة الكهريات . البدء ينتفيذ مشاغل الآلبات الحفيفة وتوسعة مشاغل الاليات الثقيلة.

٢. عصنع الرشادية:

. انْشَاء مشاغل الصيانة في محطة التصنير في العقية. انشاء مبنى للتعريب . انتشاء مبنى لمدرسة الإناث في اسكان الرشادية.

-طرح عطاء رفع سوية الاوضاع البيئية والانتاجية لخطوط الانتاج مع تحديث انظمة للداولة للمواد الفضارية

. البدء بتنفيذ ملحق مبنى التأتيش والصيانة الوقائية. . توسيع مستودع اكياس الورق.

١٢ _قنان قار بالجائزة الثانية في مهرجان الاغنية المزروعات . • عمودي ١ _ اغنية لوردة الجزائرية _ مبعثرة. للثقى «معكوسة» ٣ ـ من انواع السجائر ـ خرج ٢ ـ مخرج تلفزيوني عن الصف معكوسة، ٤ - تتعلم - الاسم ،مبعثرة، علامة على الجلد ٣_ حرفان متشابهار احد الوالدين - من الاقازب -تثير السام معكوسة، نصف جحيم ځ ـ ملحن عمان بمعكوسة ه ـ طحن ـ من اسماء السيف ٦ _ عاصمة غربية ٧ ـ حديقة _ متعة ،معكوسة، . ٧ ـ من ابوات الكتابة ـ قطـ من ۸ ـ تجدها في الكرى ـ ثلثا كدر ـ اثواع الطائرات

٨ ـ آغنية لسالم اليعقوبى

١٠ _ مطرب عماني ناشيء .

العمانية _ صديق

الحمل: استقسرار على الصعيد

القسوس: اليسوم لاتعتمسد على

0 الجدي: سنجحد نفسك ميسالا لدفع نققات من اجل الوجاهة والمظاهر

الدلو: تصرفاتك تظهر النفاعل

الحوت: الغيوم الكبيرة في سماء -

الكامن في صدرك. هن هادنا

السوعود البراقسة فهنساك فسدر كبير من

٩ _ مقدمة حقل مهرجان الأغنية

شعاع او ضوء ١٠ _ للعطف_ اغتية فارت بجائزة النص المتميز في مهرجان الاغنية العمانية _ الوصاية معكوسة، . ١١ ـ للملابس ـ ماركة ادوات

٩ ـ لايذاع ـ حرف موسيقي ـ



关

القسوس

- Top

72

المطلوبات وحقوق المساهمين طلويات متدلولة 11F.PAT.31 بتوله بالثثة 1.784.Y.Y اقساط وفوائد قروض م T. -YE.T.3

		12-1411-1	***************************************
5	العلع		
4	نعم بالنة	•.4·T.•Y-	K10,071.3
Page 1	مخصص ضريبة الدخل	7,V-Y ET	7.617.7.9
	ارمىدة دائلة اخرى	*.**.74F	Y.Y\A.A0+
la II	ارياح مىقىتىرج توزيعىهما على	711.117	777.773.A
8	للساهمين		
	مجموع للطاويات للتداولة		11.740.78
	قروش طويلة الاجل		18,174.2-7
95-1	اسناد قرض طويل الاجل	7,1	A, ***, ***
	حقوق للساهمين	7. 444 AU.	
	راس لغال	74.444.674	1+.111.11·
\	لحتياطي اجياري احديط اختيام	Y.Y	1,700,000
_	احلياطي اختياري	Y,1	4
£	احتیاطی خاص اریاح مدورة	YAA. AA	ATE, ITT
9	مجموع حقوق للساهمين	17. TT. TE	AAP, 070, PA
2006	مجموع الطاويات وحقوق	1AY.4.Y.1E.	IAL.OAL.OTE
.YAE	للمباهمين		
TTE			
.,,,		_	
197	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
e71)		•	
(YFA.			
YYP.	حدودة	فمة العامة الأ	لاردنية المساه
£-£}			نية الهاشميا
.tw)	·		
13.			
1	كما في ٢١ كانون الاول ١٩٩٥		
	اد هذه البيانات المالية من قبل	خ لقد تم اعدا	. تلك التاري
WA.			
(YLY)	ما حصلنا عليه من معلومات	ڻ مراجعة و	ما قمتا به م
(117)	عنا البيانات المالية لمام ١٩٩٤		
TAT			ي حد يه

(1)	نيذ لجراءات المراجعة للتوصل	ويتخطيط وتتا	لابلة إن نقوم
- 1			
•••	milet a Ni ata India Zana	- 7 -	

الى مساهمي شركة مصائع الإسمئت الاربنية الد عمان ـ الملكة الاربنية الهاش

رلجعنا الميزانية العامة لشركة مصانع الاسمنت الاردنية للساهمة اا فيانى الارياح والخسسائر والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في نلك التا يجلس ادارة الشركة واننا نبدي راينا حولها استنادا الى ما قمنا به ويُضِاحات كانت في اعتقالنا ضرورية لاغراض المراجعة التي قمنا يه يتى تظهر ارقامها لاغراض المقارنة وقدمنا تقريرنا حوالها.

لًا جرت مراجعتنا وفقا لابلة المراجعة الدولية، وتتطلب هذه الابلة أن نة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تنضمن أية أمور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات والقيام بمراجعة اختبارية للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما تشتمل على تقييم الالسس الماسبية المطبقة، والتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية، وفي اعتقادنا أن ما قمنا به من مراجعة يشكل أساسا معقولا نستند عليه في

والبيانات المالية المركة بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وإن البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في

المعسى المنابة ورعورة الطريق أن في أن أن البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة، من كافة النواحي الجوهرية ، المركز المالي الشركة مصانع المناب الا تتجاوز الاربسانة المناب الاسمنت الاربسانة الساهمة العامة كما في ١٣ كانت الارامة المناب المن تعلق طبنا بانها لا تتجاوز الاربسان المستند الاربنية المساهمة العامة المحدودة كما في ٢٦ كانون الاول ١٩٩٥ وبتائج اعمالها والتدفقات النقدية للسنة المساهمة العامة المحدودة كما في ٢٦ كانون الاول ١٩٩٥ وبتائج اعمالها والتدفقات النقدية للسنة المساهمة عليه المساهمة العامة العامية الدولية ونوصه، المسابقة عليه التاريخ وفقا للقانون ولعابير المحاسبة الدولية ونوصه، المسابقة عليه الناسان المسابقة عليه المسابقة المسابقة عليه المسابقة ال موجد وسعت بوحد مدن المسلمان ا

عمان ـ الملكة الاربنية الهاشمية ٤ اذار ١٩٩٦ المحاسبون المتحدون سمير ابو لغد ترخيص رقم ۲۲۸ فئة (۱)

I+,YAY,Yel

1.417.771

بيان الارباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول

التفاصيل	<u> ۱۹۹۰</u> ستار	199£ سيتار	
صافى للبيعات تكلفة للبيعات	1-8.77Y, #AT	1,1771.7/4	
 اسمنت جاهز وتحت النصنيع في بداية السنة	7.7AA,#7£	4 77. 77%	
تُطلَّة الانتاج ينزل: اســمنت جـــاهز وتحت	Y+,YaY,+4e (1,Y10,011)	17,177,197 (170,007,17)	
التصنيع في نهاية السنة تعلقة للبيعات			
لجمالي الريح ينزل: مصاريف بيع وتوزيع	TYTY. ETO	YE A SYY (A 1, E - E)	
مصاريف ادارية وعمومية الربح من العمليات	(F. + 33 + . T)	(Y.44.EVY)	
حصّة الشركة من لرياح الاستثمار في شركة لكياس الورق الاربنية	ev1.evr	-	
اریّاح فروقات عملة فوائد وعمولات بتکیة	Y.TTY (1.1.4.3.3)	77,YAY (7,Y-7,747)	
اطفامات فروقات ع <i>ملة</i> ليرادات لخرى	(1.191.FIF)	(1, TVT, F1F) PPA, YeT	
الفَّلَاشِ في مخصص ديون مشكوك في تحصيلها	-	777,777	
عي حصير ليرادات (مصاريف) لخرى مخصص مواد بطيلة الحركة	A ETÉ (174 TT)	(4.VE1) (Ye-,)	
مسافي ربح لاسنة قبل ضريبة البخل رسوم للجامعات مكافاة	7e1,1e1,Y/	W.181.W	
اعضاه مجلس الادارق دعم البحث			
الطمي والتدريب للهني. ضريبة الدخل للسنحة	(1.707,-47)	(1A1. 17A)	
مخصم النزامات لخرى الرسوم الإفسافية للجسام عنات ************************************	(17£, 0AF)	(17.191) (174.411)	
الاربنية مخصص البحث للعلمي والتدريب 	(178.37/)	(174,471)	
للهني مكافاة اعضاء مجلس الامارة	(07,0) 1-,010,792	(00,)	
منافي ربح السنة صافي مصاريف سنوات سابقة ضريبة دخل سنوات سابقة	(117.154)	(1.181.000)	
ارياح مدورة في بداية السنة	771.47A	(7-171) 174AV	
الأرباح القابلة للتوزيع التوزيع ارباح مسقسرح توزيعها على	165,667	1. TAT. VO1	
روح السائمين . احتياطي اختياري	1,,	1	
لحتياض خاص احتياض خاص	¥	400,000	

١٢ _ الطرب الحاصل على البلبل الذهبي في مهرجان الإغنية









The first section of the first

((البكاء في العربه))
بكيـــت فـــــي غريتـــــــــــ
فمسن یا حبیبت میمسے نمعت ،
وددت المسسسوت
وددت المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بکیت فی غربتی
انساس لا اعسرف من هسسم
ها تری یا حبیتی لو مرضت من سیسال عن صحتی
عشقتها عندما وأدوا لواري
ويدات معها حكايتي
اي حكايــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
وانا ليد وحيدا في غريتي
يكيت في غربتي تغربيت لأجيل عينيهي
فه ایر ایر منتجا به امند
فهال يا ريسي ستنطّبق امنيتي المحث عنها في كل وجسيد
طـــن ادـــــــــــــــــــــــــــــــــ
ابحث عنها في كل وجسيه علسي اجسيد غارتسي وعنسسدما اصدر الصبيح
المسان سلجند الملمنيي غيستان وسائتني
بكيت في غربتي تراوننــــــي شكـــــــوك بأنهــــا نميــــــت قصتــي
تراوننىي شكى الماران
بأنها أميت ت أمتي
وبأنه المعتمدي وواية معمدي وواية معمدي والم
واحم تکمیان معینی روایتینی فعطینت اهیا برسالیده
اللك و لهـــا وحنت ـــي
فجائنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
تقـــول لــي الـــت حياتــــي
ولم أنسى يوما عندما كنت تناديني حبيبتي
فكيسف لتسسساك ولتسست
اتنت الرحيث للندي قندل شفت
ولأجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ولأجلل عينياك
فأنسست الوحيسسد السني من غورتسي من غورتسي
الدي اصداني من غورتي
السب المداوي لجراحسي
والمعيد لي سعادتي

سأتيك رغما عن اهلي حتى أو غيرت هويتسي

عبد القادر الدليمي

अं क्रिक अं

لأنسك تست زوحسى واتت ولايتسب عمد القائد

واذا ارتنسى ان اتسسى اليسك

من أين أتيت يا فارسي . التقد روحي ألني تحتضر من الفراق .. من أين أتيت أتسعد تأبى .. وتخمد نارا فيه تستعر كالبراكين .. أياك وأن تنخدع بهدوئسي فالبراكين خلف صمتي تستعر ... وفي اعماقي تورة لا تهنداً ... وينابيع الغضب منى تتفجر .. أتنى انسانة غربية الملامح .. اطلقت العدان الموعى أن تتهمر مع قراحي ..ايساك أن تحارب يأسى .. في النهاية أن تتتصر .. أياك . وأياك أن تحبنى .. فاتك بذلك تنتحر .. وكفاك تبلسم جراحي في ليلك المظلم في جنح الظلام .. ترسل بريقا متوهجا الى عيني .. تخترق صدري المجروح .. ولما السهر ما دام حييتي هجر .. ولما البكاء وقد كان قرار السفر بقلب قاس كأنه حجر .. لما الندم بعد ما اعلمتني بأن بعدك عنى كان من القضاء

أت في نكراي وفي قلبي لك بيتا من رخلم وطويت صلحة المساطى لنت في نكراي لولوة صاعت وتناسبت للعهد القاتم خلف في بحر الحثان لت خفقات القلب التي تنسادي ورقعت الرايسة اليبضساء وسظ الزحام وأعثنت الامهزام تا على عهدك ما دام حيث قو أسقى على قلبى للذي فی گلبی لا ینام عاش مع الاوهام قان غبت وضافت بسي الليالي وعشش على أيام الزمن أملا فكن صنيس العسر الذي لا قوداعا للذكرى قلم بيسق منها منوى الرمال فها رمال الذكرى تغرس في ووداعا مساقرا على نهاية نفسى الحزن والالام صفحتك الختام وها قد هليرت بعيدا خلف الشمس بل ثحت الرمال لقد چرحتنی وما لجرهك أبس

ايتسام البدري

من سوريا :- هات المجنون عقل ما يعجبه الا

من ابنان :- قبل ما تضدك عالمجنون اسأل الملاا جن

من عمان :- الجنون تسعة وتسعين نوع . من اليمن :- جنان ينفعك ولا عقل يضرك .

تشكيل محكمة العشائر:

تؤلف محكمة العشائر من قاضى عشاتر ولحد او من ثلاثة قضماة اذا طلب الغريقان المتناترعان وذلك بالاتفاق ويشــترط في القاصي العشائري ما يلي : ... أ- أن يكون من مشايخ شرق الاردن الرحل أو غير

٢- ان يكون له المام تام في اصبول العشائر والاعراف

 ٣- ان يكون اسمه مذكورا في جدول قضاة العشائر . فالقانون هذا احال الامر لقاضي العشائر وما يعلمه من اعراف وعادات وتقاليد عشائرية ليطبقها على الواقعة التي بضند فصل النزاع فيها فلا يوجد تستون مكتوب لما تعارفته العشائر فللعرف هنا هو القيصل وهو المرجع مهما كان منشأ نلك العرف ، وكخطوة اولية في معالجة بعض النواحي التي غالى فيها العرف العشماتري قد قيد القاضى العشائري عند فرض بعض العقويات ببعض القيود ومنها

١- حظر على محاكم للعشائر الموافقة على سوق البنـات من قبيل الديه (حيث تعارفت بعض العشائر على سوق بنت غرة من قبيل الديه في بعض اتواع الكلُّل كديم ابن

٢- منع العقر والتخريب المعتاد اجراءه فور وقوع الجريمة ، مع معاقبة الأشخاص النين يرتكبون مثل هذه الاعمال وفق القاتون ومن تلحية لضرى لجاز القاتون لمحاكم العشائر الحكم على القاعل وعلى قاربه وحتى الدرجة الخامسة ونلك في نعاوي النم اذا كان الفاعل معلومًا ، وفي قضايا العرض اذا كانت العوائد المحليـة

للعشائر تقضي بذلك (وهذا مخالف لمبدأ شخصية العقوبـة ولا تزر وازرة اخرى - النجم ٣٨) لما طريقة اختيار القاضى او قضاة العشاتر فإنها تتم بطريقة الانتخاب اولا فلذا لتقق الطَّرفان على القاضي فيها ونعمت ، واذا لم يتفقًّا فعلى المتصرف ان يقدم لهما قائمة بأسماء جميع القضاة اللذين الهم نظر الدعوى فيقوم كل فريق بشطب اسم من لسماء القضاة بالتناوب حتى ييتى اسم واحمد ققط ، فيكون هو القاضى الذي ينظر تلك الدعوى وكذلك الامر اذا كان

تنفيذ احكام محاكم العشائر:--أناط القانون تنفيذ احكام محاكم العشائر بقائد الجيش العربى ، غير أنه يجوز المتصرف أن يعاقب جميع الأسخاص النين تنينهم محكمة العشائر بغرامة أو بحبس أو بكلتا العقوبتيـن ، علـي ان لا تزيـد الغرامــة المقروضــة عـن

عشرين جنيها فلسطينيا ولا تتجاوز مدة الحبس سنة واحدة

محكمة الاستثناف وصلاحيتها: ... نص قانون محكمة الاستناف العشائرية لمنة ١٩٣٦ على اتشاء محكمة استتناف ذات صلحية مطلقة للنظر والبت بصورة قطعية في جميع الدعاوي الحقوقية والجزانية التي تعرض عليها بصورة استثنافية من محاكم العشاتر ، فمحكمة الاستثناف تنظر الدعوى بعد أن تكون محكمة

العشائر الابتدائية نظرتها على أنه ليست كل احكم محاكم العشائر الابتدائية قابلة للطعن فيها لما محكمة الاستثناف ، فقد نص قانون محاكم العشائر. في المادة (١٨) منه على ان الاحكام التي يجوز استثنافها هي : ..

 ١- في الدعاوي الحقوقية بستأتف ما يتعلق بــاموال منقولـة تزيد قيمته على خمسين جنيها فلسطينيا . ٧- في الدعاوي الجزائية المتصمنة مدة حبس تتجاول ا ثلاثة اشهر او غرامة عشرة جنيهات على الشخص الواحد ·

٣- يجوز للمتصرف ان يستأنف كافة الاحكام ولو لم تكن من النوعين السابقين . تشكيلها : ...

تتالف محكمة الاستثناف العشاترية من عدد من القضاة · العشائريين على النحو التالي: ... ١- مسمو الامير نايف رئيسا ، واذا لم يتمكن من حضور جلسات المحكمة لسبب ما يعين سمو الامير المعظم شخصا

٢- مدير الامن العام واي شخص ينيبه عنه من وقت الى اخر لهذا الغرض. ٢- شيخ من مشايخ شرق الاردن له المام تام بعادات العشائر يعينه رئيس المحكمة. ويطبيعة الحال لمحكمة الاستثناف عند النظر بالدعوى

المستأنفة صملاحية فسخ الدعوى او تغيير الحكم او اعادة القضية الى المتصرف مع ملاحظاتها من لجل اعلاة المحاكمة كما أن للمحكمة الصلاحية في تزييد العقوية أو تتقيصها بشرط ان لا تزيد العقوبة المفروضة على اربعين جنيها او مدة سنة واحدة حبسا او كلتا العقوبتين.

مفردات من البادية

لى نامت الدلهيه: - اذا نام الذين قلوبهم خالية

مؤستسة الحتو للخدمات

ملاحظة : تنظيف وتعقيم خزا فاست المياه

للكمرباء والتعار

NAHAR ELECTRIC EST

جولة & مغرق

dOS - Windows - Winword

1-Computer Organization

2-Trouble Shooting 3- Preventive Maintenance

1-Introduction To Network

2-Software\ Hardware Installation

3-Trouble Shooting

Excel - Fox Bro

من الفكر والهموم

شروي :- مثل

71070 - =

ــة :- عطاياه

من بار جوده :- من كثرة جودته

من هنوف لبسة ثوب حريـري عين ريم طالعت زول كشري يا هنوف البيض يا لغز النظيــري

يا عَذَابِ الــروح لا تحرق ضميري محمد على عذيمان

الغدر يولد الانفجار ، ويجبر الشاعر على نظم الحروف من شاعرية الوجدان ، وبصبغة الحرمان انطوف في سحب كلات تمطر الغيث ، لكنها لمطرت ألم ...

حلو النهاية بين بعمنك وفراقسك لا ولحسايف يوم صدقت ملخ هذى جزاة اللي عن الناس عبسلاك

يوم لصنق لوعتك ولتنمسج فيسك غلطة عمر لا شك في شخصه يهواك

سواك وردة والجزا خاب راعيــــ خاب الرجا ولا شك خييت مفسىزاك

ولوك دريتي وش جنيتي بأيديسك

يمكن على الله تلقى اليوم هلويسك ا اظن تلقى دام عذرك بيمنساك

((محمد وقاع الشمري))

ما لجمل نكر آكى .. تتبعث ثانية الى دروب فكري تنعشني . تعولني يـزاد الأحساس والشوق .. تمد لي عمرا الي عمري البكري .. تعيد ما بقي من نسيم عمري الى عمر أجمل مما كان سيأتي ٠٠

الهاكذا ذكراك تفعل مفعول للسحر بقلبسي تذيينسي تسوقا . تَمْنِينَى عَشْفًا .. نَبِينني أبادة الجراد العشب فرحماك يا من اتفات على مسرح قلبي ستاتر العشق .. وحرمتنسي من التنفس ساعة الفجر .. فلمن تشكو وانت عدي الكون وما

للولاك لما نبض لي قلب .. ولا رقصت وردة على اوتـاز حسى فللولاء والاخلاص وكل الوفاء لسك يبا توأم الزوحي نلاية حسين

Salar and a second and and agree

أيا شقا المجروح من يوم الحصايد شفت غروة نقها نقش الجرايد خدها كالبرق بمزون الرعايد أزول مهره ودللوها بالجلايد من شراها بالثمن ما هو خسيري ايا ظنيني ما بقي غير الشرايد

وبيدي ترى مسا عساد كلبي ينلايك

مغزاك سلعة لا تحسبني بشاريسك

توک دریتی تو بانسان رف توك دريتي من مسميري أنا جيك زوحى بأمان الله والعيد فرقسساك

عذرك ترى مع طول الايام ينهيك

ناس تقلب كل لحظـة على نــوع ما كل من شخص وميل عقالـه تصير له هيية وراي ومسموع يقطعك شجره ما لها ظل وفروع والله لو عندي عليهم وكالسة ائى لنتهم مثل نتق جربوع الشاعر / طلال عايض القحطاتي

وحيدا وبعض العصافيسر جئست اغا

سألتك بالله كيسة تحملت كل هذا العب وحيدا اعود اليك ... واحمل همى وما كان منى طـوال الليالـي التي اوصــدت ابـواب عشق تحطـم قربـي وحيدا مع الليسل جنست اغتسى _ن لا تذكريــن معالـــم وجهــي ٠٠٠٠ يوما بغرم ويوما باقسسن حزيسن لحبك اكتسر مسن اي شسيء مض ـــت بعيـــــدا وصــــــوت الكناتـ ظ فىسى ابتهاجىسا غريد واقواس ببيست عتيسق تثيمر المشاعسر حق اتــت الحييــة خنيتــى فكـم مــرة صــرت ابكــــى بدونــــــك خذينــــى فإتــــ طيبى مفسرق السدرب الأتقسسن بعسض فنونسك تعالى السي تعالى السي امسوت وحيسدا ... واطسم انسي بقربك فعطسرك يوقسظ ماقات من حكايسا ويشعل جمرا السوق توقسد طول الليالي بـواد سحيـــق تعالى فإن خطاي تضيق وعودي بشعرك نحوي فما لجمل الشعر حين يكون سيرلا

وما اجمل الطرف حين يكون خجولا ... تعالى احبـــــك

قأتت النساء وانت الرقيق .. اراك صباحا/ مساءا/ نجوما

تهنئة بن الأعباق الوالد سعدائدين ابـوحليمة

والوالدة وابناؤهم وجميع الاقارب يهنئون ابنهم الغالي القبياب يعدائدان المطبعة يمناسية تُخْرِجه من جامعة





لمارة الأدوات والمواد الكهريانية عرض خاص على الثريات بكاقة أتواعها عمان – رأس الْعِينُ – شَارِعِ الْقَدْمِين – مِقَائِلُ مِنْكُ الاردن - هاتف ۲۰۱۲۱۷ كلفاكس: ١٠٩٧٩٠٩ - نقال: ١٤٤٧٠ المركز الدولي لدراسات الكمبيوتر خطوة على طريق النجاح النورة الشفيلة للمتكريين__ صيأنة لجهزة الكعبيوتر Maintenance شيكات الكمييوتر NOVELL

طم العيمات والتسويق والاعلان واعمل يراتب تغلِّف موکیت ، سجلا، برادی، . أاد م ١١٠ مولة، خيادة مصدقة، تورني كنب. خزاتات ماد، فك ونقل أثاث. گُميرتر مجتأث ١١٢٦.٢ فرسوم رمزيته". مناجأة بقط بر النائير تطيف المكتب في دعمل مكتبي للفنيات العيني - مقابل سيارات لاقا - عمارة خطاس العبنلي ٢٠٢٦، فيوجد ومطلوب خلامات

والتجاح والعودة الى ارض الوطن

ممللا والف ميروك.

والملصق السياسي ه

الابداع التفكيلي للفناتين

العراقيين مع صمود الشعب

العراقى وعكست الاعمال الفنية

ابصاد المنازلة الكيرى نسي ام

المحلية والعربية والعالمية ،

والموقف البطولي لابناء العراق

اضافة الى الحصار الاقتصادي

الجاتر كما مئلت قدرة العراقيين.

واستذكارا للشهيدة الفنانة ليلي

العطار - مديرة مركز صدام

للفدون السابقة – التي توفيست

تحت ركام منزلها الذي أصابه

صاروخ امریکی فی حزیران

عبر احد القنانين المشاركين في

المعرض في أوحته عن القناتسة

الشهيدة بقوله هم تتلوها ٠٠

ولكن من القائز هذا • • هـى

الشهيدة وهم المجرمون

وتخليدا لذكرى الفنانة الراحلة

قبررت ادارة المركسز اقامسة

الفنيسة فسي احسدي قاعسات

ويذكر ان مركز صدام للفنون

يعد لحد المراكز الحضارية في

بغداد افتتح في نيسان عام

١٩٦٨ ويقع في لحد شوارع

مدينة بغداد - شارع حيف ا -

ومثل افتتاهه نقلية نوعية فيي

تياريخ الدوكية التشكيلية

على تخطى المصاعب •

والكبير كذلك ولكن ليس من

اجل الضحك فقط • ولكن من

أجل الاستفادة من اخطاء غيرهم

وقعوا في الخطأ قبلهم •

الذين وقعوا في الخطأ النيس.

مظهر محمد باسين

قمسرحنا وممثلنا المسرحي على

وجه التحديد جيث ولكنه محاجب

المي عناية أكبر لكي يكـون لنينــا

مسرح تنام ، يشتأهذه المنفير

لمأذا اصبح التركيز

على مسرح الطقل؟

اصبح في الاونة الأخيرة يركز

الكتاب والمخرجون على مسرح

الطفيل ، هيل لان الطفيل هـ و

رجل المستقبل؟ أم لأن الطفال

يعمن الأحمداث والحكايسات

القديمة التي مر عليها الزمن

ونفئت في اعماق الماضي ؟ ام

المخرج هو الاسأس في المسرح

٠٠ وله دور كبير في المسرح

فهو الذي يختار قصة المسرحية

وهو الذي يختار الممثل ، وهو

الذي يخرج المسرحية الى حيز

الوجود لكى يشاهدها المشاهد

ويستمتع بها ، فاين هو الآن ؟

أين رأيك في مجال المسرح ؟

أين فكرتك ؟ وايسن صوتك ؟

وابن ممثلوك ٩٩ فاين مسرحك

الخالي من الاعمال الجيدة ؟ هل

لنلك فان كل عنمسر مسن

عناصر المسرح مكمل للاخر ،

فالكاتب بحاجة الى ممثل ،

والممثل بحاجة الى مضرج ،

والمخرج بحاجة الى فني سوط

وفنس أخساءة والسى مسسرح

يعرض عليه عمله ، فالعمل

المسرحي هو بناء متكامل ويعتد

على بعضه البعض كل واحد

بحاجة الى الأخر ٥٠ ولا يمكن

ان تكون مسرحية بسدون تلك

فالبطل بحاجة الى بطلة تقف

امامه لتمثل الدور بجانبه على

السرح ٠٠ ومما لائنك فيه ان

مسرحنا الاردنى يعاني من

مشاكل في بناء المسرح ولكن

هذا ليس تنب المشاهد ان يحرم

من مشاهدة الاعمال المسرحية

الاردنية الجيدة ٥٠ والذنب ثنب

المسؤوليين في بنساء المصرح

الاردنسي ، حيث ان مسارح

الدولة هو التعوييض الحقيقي

العناصر جميعاه .

أنت في عالم أخر ؟

حاد میه اسار خداد - خاص به ا**انمدن** -الله غزامه على : مسيس شريع تكن هموم العراق العراقية ما افرزه الحصار من ضغوط المناسر ما المساء دن المن وية بعيدة عن ذهن القنان بحمد غنى حكمت وهو يستلهم لك في عمل نحتي فني مبدع جديد - جسد معائماة المرأة ٠٠٠ أما كانت أم أختًا أم

افي عمله هذا قدم النحات محد بمدر عنى حكمت المرأة وهي تجلس سه الله القرفصاء وتبدو منسحقة تحث الأمن العام و ي شحص سه عارجهمها اضعافا ويتبع فدوق وأسبها ، وكتب الفنان على . - ي م النماذج السبع للمرأة العراقية التى تطوها احجام مختلفة الاشكال والاحجام ٠٠٠ ايام

الاسبوع بسعه مسيد التحتي التحتي التحتي التحتي التحتي التحتي التحتي المراة ما دور بيد العمل همـ وم المرأة عدا در فراب في العسراق ومتاعبها المرمل أن الأمرية المناب المساور المعويات التي تعاني منها و منه و احده هندا ، كما تعافر أفي ظل الحصار المقيت والتي __ ترافقها طيلة ايام الاسبوع ، فلن ومنز يومنا الأوهني معطمية متعبة بتأثير ما يقع على كاهلها الدات من البالية من موم كبيرة وتعلية ...

أبدءا مسن مشساكل الحيساة الاقتصادية مرورا بمعاناتها أالصحية والنفسية والاجتماعية **ايت الدلميه** :- اذا ناد النين قبياً • •

ويمثل عمل النصات العراقسي الكبير محمد غنى حكمت لحد الاعمال الفنية التي عرضت في مهرجان للفن التشكيلي المذي استضافته قاعات مركز مسدام للغنون ، وشارك فيه ١٩٢ فنان من الاجيال القنية المختلفة ٠٠ بدءا من جيل الرواد وجيل ما.

و المراه الم من كار د مولك

أالحت الخله

منطيف ويعفد خرانات

و النجم باء والنجار

HAR ELECTRIC:

جملة لله مغرق

"وأمي العين - شارع القس - الم

الاران - ماتف ۲۰۱۲۱۲

11: : Waye . 4 : walk

وكر الدولي لدراسات الك

Thirt sile

المهزة المسوار

أأته الكمينوائر

Mahabi

الاعلان ولعمل براس

والاداء درسوم دمنا

الأغياد مدن

المجار عبدة نطاس

STATE OF

عطوة على طريق النجام

winword .

- F01 Bro

don To Network

ي مرتان الله

dware installation

معول الداغلية - منابل"

TATANA : THE

المنافقة على الثريات بكان أبا

عممل فني في الرسم والنحت والمسيراميك والكرافيسك وقال الفنان عياس جاور -مدير مركز صدام للفنون - ان الاعمال التي عرضت في هذا المهرجان الفنى مثلت عوامل

واننا كعرب شرقيين لا غربيين ، اوروبيين ، يجب علينا ان نعتر بحضارتنا القديمة ، لاتنا والتكنولوجية لا بد ان تكون لنما مشاكلقا الخاصة والعامة على وجه العموم ، فلنا طموح وأراء وقيم ومبادئ ، وثقاليد عربيــة اصيلة توارثناها عن ويانسا ولجدائنا ٥٠ فهم الذين بدأوا هذه العضارة العريقية والتي نواجهها وتسير على خطاها في

وهنا يأتي دور الكاتب في كتابــة الاحداث التي تحصل كل يوم • فالكاتب هـ و الـ ذي يعيش مشلكل الناس لكي يتعلموا من أخطاتهم • • فليس الصحيح ان نستمر على حطائنا ، الصحيح ان نتعلم من أخطاتنا ٥٠ هذا ما ا اود قوله للقراء عامة ، والكتاب

معرض دانم العمال الشهيدة الوالمؤلفين خاصة •

نام ، وسريع التأقلم اذا ما قيس بالدول الاخرى ، وان مسرحننا الاردني مسريع التاقلم اذا سا قيس بالمسارح العربيه الاخرى ، فالمسرح المصرى قديم وعريق والمسرح السورى كذلك ، ولكن لكل بلد من البلدان للعزييسه والاوروبيسه مساضي وحاضر ٥٠ فالاردن له ماضي عريق على مر العصور وليس الاردن قصب ، بل بالد الشام

معا لا شك فيه ان الاردن بلد

عامة ، فماضيها قديم جدا حيث قات بها اقدم حضارات العالم تملك حضارة عريقة اذا قيست. المعارك على المستويات بالحضارات السابقة ٠٠ ونحن ويما لننا نعيش في عالم سريع التغيير بثوراته العلميسة في التصدي للعدواتيين الاشرار

الوقت الحاضر •

والكاتب الواقعسي يختلف فسي تجسيد احداث مسرحيته عن هؤلاء فهمو يكـز دائمـا علـي

فاننى اهيب لكل كتابنا في الاردن على وجه العمود ان ينقلوا مشاكل الناس بما فيها من أخطاء وأراء لكي يستغيد الناس من لخطاء غيرهم ويتعلموا منهم وان لا يقعوا في الاخطاء نفسها

وهنا بيرز دور الممثل فهو الذي يمثل دور هذا الانسان العادي وينقل ثلك الفكرة التي وقع بها هذا الانسان الى النساس لكسى يتعلموا ويستفيدوا من اخطاء

دور الكتاب في نقل الواقع

الكاتب هو الذي يكتب الواقع محدافيره الى النساس والسي الممثل ، فهو صاحب الفكرة وصاحب القصة التي يعرضها على الناس ، لكي يشأهدوا تلك

القكرة ويتجاوبوا معها ٠٠ الكتاب منتوعين في كتاباتهم • فمنهسم الدرامسي ، ومنهسس الكوميدي ، ومنهم الواقعي ٠٠ فكل واحد منهم متخصص في موضوع معين مـن ثلك الفنون

فالكاتب الدرامس يختلف فسي مسرحه ، في تصوير لحنداث مسرحيته من زمان ومكسان واحداث وشخوص عن الكانب الكرميدي النذي كسل هدف لضحاك الجمهور فقط دون ان يجسد مسرحيته الى قضية عامة

من قضايا الناس •

الواقسع ونقلسه بحذافسيره السي متطور ومزدهر ، اذا قيس الجمهور ، بما فيه من الصبح بالبلدان العربية الاخرى. وما فيه من حطأ ، فكل ولحد له فقى الاقطار العربية الاخسرى مجالات في كتاباتيه ٥٠ ولا يعتبر المسرح عندهم مثل جرم على الكاتب الواقعى ان التلفزيون، والسينما عندا، يتخلل كتاباته شينا من الكوميديا فالكل منهم يشاهد المسرح الصغير يذهب ليشاهد مسرحه

رة المسرح الاردني الى ايـ

الناقده لاسمعاد الجمهور مع التركيز في مسرحه على النقد الإيجابي في السرحية لكي يتعلم المشاهد من أحطاء غيره ٠٠ فالاهم هو التركيز على الواقع في الكوميديا وتجد فيمه الواقعيمة بكل ما فيها من خير وما فيه من

دور الممثل في نقل الفكرة للمشاهد من خلال المسرح:

لا شك ان للمثل دور ا هاما جـدا في نقبل فكرة الكنائب السي المشاهد لاته هو الذي يمثلب مسرحيته على خشبة المسرح ، وهو الذي يتحمل أعباء التمثيل ٠٠٠ ورد الفعل المباشر يعود فورا على الممثل نفسه • بينما يكون الكاتب خارج هذه المشكلة ٠٠ فنقله للفكرة بكل ما فيها من عناصر الزمان والمكان

والاحداث هو العامل الاساسى في تقدم وتطور الممشل اولا والمسرح ثانياً • ويما أن المسرح دائما وأبدا هـو الذي يواجه كل المصاعب في نقل الإفكار للمشاهد من خلاله وجب أن يكون هناك دعم لهذا المسرح من خلال عقد المسرحيات الهادفة ومن خلال عقد دروس تتقيفيه لبناء مسرخ لانها اصبحت تجارة المسرح

الحالية بالنسبة للكتساب وبالنسبة

او لان لا يوجد هناك نصوص مسرحية تساقش واقعنا المحلس فهذا لا يمكن أن يحصل لأنسه يخلق لذا في كل ساعة اكبر المقساكل وعلسي مسبيل المتسال المشاكل العائلية ، بين الروج والزوجة ، المشاكل الاجتماعيه والمشاكل النفسية ، ومشاكل كثيرة جدا ، تواجه العالم بأسره لماذا اتجه الكتاب الى

ترجمة اعمال عالمبة وعرضها علي

المسرح الاردني ؟ فى الأونسة الاخيرة عرضت اعمال مسرحية مترجمه الى العربيسه ، وهمذه المسمرحيا لا تناسب واقعنا العربس عامسة والمحلى خاصة ٠٠ فنحن لنا عقاندنا وتقاليننا ومبادننا فهذه المسرحيات ألفت لتناسب الواقم الغزيي وليس الواقسع العريسي عامة والاردن خاصة ٠٠ فكيف تعرض ؟

ام الها فقط من اجل اضحاك الجمهور ٥٠ اذا كان هذا فلا يمكن أن تعتبر قضمة عامــة في حياة النباس جميعها ، ولا يمكن ان تكون هادفة ٠ ولهبذه الاعممال يكسون نتساج المسرح قليسلا فيعرضمون عملا ويقفون عن اعمال ٥٠ أهذا هــو

للقنان ، والمطلبوب هـ و دعـ م النولسة للقنسان • والمعسسوح الاردني مصاكبي يتم التهومش بالمسرح الارتنسي بعيدا عن التخبط والفرضي ٠٠



وليد توفيق ، فنان صادق ، وصل انى النجومية بكفاحه

واحترامه لنفسة ولجمهوره الذي أحبه ٠٠ عندسا ب

هاوياً في برنامج استوديو الفن 'سنة ١٩٧٢ تُم ب

الاحتراف ٠٠ وكاتت بدايسة الانطلاقية أغنيية . قصر الليل

التي نبانت الاعجباب ٠٠ وبدأت رحلية الانطباق نحو

انتجومية التي كافح من أجلها ما يقارب الربع قرن

عماد الخوالدة ١٠٠



أجرت اللقاء : مأجدة دمروش

التقت "الصدف" المطرب الاردنسي عماد للخوالدة ٠٠ وهذا هو من ساسة "الحدف" في تقديم القناتين الارتنبين والقاء الضوء على نشاطاتهم واعمالهم الغنية النسي يقدمونها من خلال اذاعة وتلفزيون المملكة اردنية الهاشمية ، حيث كان لنا هذا اللقاء السريع مع المطرب عماد الخوالده • • خوك كلمات الشاعر البدوي -

*عماد احمد مسالم الحوالده ، هويتك القنية ؟ Organization Shooting Maintenance العمر ٣٠ علما منزوج وعندي وطقلة اسمها ديالا ٠٠ الوكانت البداية عام ١٩٨٦ في حفلات خاصة ولكن كات

وكسائت لسي منسساركات فسي مهرجان القحيص الثالث والرابع والخامس حيث كان هناك اقبــــأل جماهيري كبير وكمانت معظم الاغنيات من تلديني وعنسائي ومن هذه الاغنيات أغنية "هلا وهلا وحيا الله 1991 بمناسبة شفاء جلالة الملك الحسين

المعظم وأغنية ترغرودة يسا

النشمية ١٩٩٣ وأغنيسة تمسن

العيس بنية طلت وأغنيــة أه يــا

رجا عطا الله السلايطة- وكُـان لى تعاون مع الشاعر عارف مرايات شاعر القصر في أغنيية تعممان اليسوم زغىردي ويث تمت بتلحينها ولى اغتيات مسحلة فسي استنونيزهات بدايتي الحقيقة مع فرقمة الطفيلة التلفزيون الارتنى وكذلك أغنية أحب التيسن والميسه للنساعر عارف مرايات أيضا ولسي انشودة وطنية بعنوان وطنسي

•إذن الست تقسوم يسالتلمين والنقاء ، من المطريين الاردنيين قمت بالتلحين لهم ؟ - قمت بتثمين بعض الإشاتي المتزميل غرولان ومسن كلمسات

انت مواد العربي حيث قمت

بتلحينها وقسامت بأدانهما فرقسة

اليوم ، وهل أست راض عن تفسك وعن عطاءاتك ؟ - في عبودة الى الوراء اذكر

وكاني لنا معه هذا اللقاء :

ان عمري الفني بدأ منذ خمسة وعشرين سنة تقريبا ، وبالتحديد في عام ١٩٧٣ ، ولن انس ذلك الشحور العظيم المذي رافقنسي طوال هذه المدة عن نجاح الالحان التي قدمتها أندلك ، كانت هذه محطسة مهمسة فسي حياتي ، أما اليوم ، فأنا أمام مسزولية كبيرة احملما على عماتقي ، وتقب فنمان أعلقم وساما على جبيني ، أبعد هذه المرحلة ، اعيش الرهبة مع كل محاولة عطاء جديدة ، يتمثل في أي عمل فني ، وكمل أغنية ألحنها وأسجلها وأنشرها اسام الناس هي بالنسبة لي عمل قتي ضخم ، لأن التجرية العسيرة التي أمر بها وأعيشها لكي تأتي

اللحظة " معاناة شاقة ٠٠ ولا

الشاعر ايراهيم الزعبي •

وسيكون قريبا لى تعاون مع

الغنان أحمد ربيمات ورأفت

فنواده وهشاك أغنيسة قمست

بتلجئها من كلمات الغنان أحمد

ربيحات وأهديتها الى فنان فرقمة

الطقيلة المحالى "وصفى الرعود"

وقدام بتسجيلها في التلفزيسون

"كم يبلغ رصد أغنياتك الأن ؟

- بيبنغ رسيدي ٤٥ أغنية من

ضمنیاً ۲۲ أغْنِية بثت في

•ومـلاًا عن بث أغيبـاتك مـن

-في المتبقة اطمح الى ان تفسح

الارتنى وقد تم عرضها •

التلفريون الاردنى

خلال أثير عمان ؟

ماذا أقدم من جديد لعشاق قني • • هل لك ان تحدد لنا مكانك * ألهذا السبب لست غزير العطاء ، وتتعامل مع محيس

شك أننى أفكر ألاف المسرات . مع العلم بأن لكل فضان محبوه

فنك على طريقة " زوروني كـل سئة مرة أو مرتين ؟ - اعترف بأنني لست غزيـرا في الانتاج؛ لست تاجرا لكي أتحكم باللحن ساعة أشاء ، أنّ مزاجي في اعمالي وقد استمر اشهز لكس امستطيع الضروج بلحن يرضيني ٠٠٠ ليس المهم الكم انما المهم الكيف •••• يعنيني الآن ماذا أقدم فن جديد وجيد لجمهوري ٥ • مسا هسو رأي وليسد توفيسق

والتلفزيونيه؟ من هذه الطفرة نجم أو تجمأن ،

'بهجمة' القناني الحالية في المحطيات الاداعي - هذه ليست "هجمة" مع احترامي التسمية انما أطفرة فنية معدية ، النجومية تولد مع الانسان ولا باس ، في أن يطلع

لى الإذاعة ابوابها عاماً لنني لـم

لطرق ابوابها لغايسة الأن بسبب

أنني غمير متفرغ لاجراءات

التسجيل لائني موظف في سلطة

المياه ولكن انا على استعداد

"نعود لفرقة الطفيلة والشاطانها

- قمت بالاشتراك مم فرقة

الطفيلة بالاحتفال مع جريدة

الرأي حيث كان مناك نخبة

من الفنانين الاردنيين ، وقدمت

لنا درع الجريدة لفرقة الطفيلة •

وفي نهاية عام ١٩٩٤ انفصلت

عن القرقة • حيث استنعيت من

قبل فرقة السلط حيث شكلت

فرقة فنية منفصله عسن فرقسة

، فماذا عن مشاركتك معها ؟

التعاون مع أي جهة •

ومتلوقوا فئه وأسنا فسي وارده . الحكم على الأواق الناس . أما كثرة وساتل الاعلام المرنى والمسوع فهي المشجع الاول لهذه الكثافة من القنانيين •

 أيهما أهم في رأيك الاغنية ، الكلمة اللحن أم الصوت ٠٠٠ لا يمكن الفصل بينهم ولكن أميل الى اللحن اكثر فاحيانا نطرب لاغنية ونحس بهاحتى قبل أن نفهم معانيها الا أنه في النهاية يصعب القول لماذا نجحت هذه الاغنية أهو اللحن ام الصوت أم الكلمة •

* في رأيك ماذا ينقص الاغنية المصرية لتصبح عالميه ؟ - نحن نظلم الأغنية المصريه في الإقلام المسينمانية ، علسي الرغم من أن الأغنية الهندية مشلا لهما شخصية واضحمة ومميزة في الافسلام السنمانية وياللاسف نجند فسي القلسم المصري الاغنية تقدم من خلال مطرب يقف في كابريه ، بينما بطل الفيلم يحتسى الخسر ويترنح لمام احدى الرقاصات من دون ان تكون هناك علاقة بين الراقصة والاغنيسة وبيسن

الوقت الذي نجد قيه التوظيف

• هسل هساوات ان ترسل

لشرطتك المس الادّاعات العربيه

حتى يتم التعرف على صبوت

- لم احاول وذلك لاسباب مادية

و أتعنسي ان تتبنسي مؤسسات

الانتاج الاردني الفنان الاردني.

الاردني بلهجة غير اردنيه ؟

- اعتقد أن على الفنان الارتفم

أن يغنسي الاغنيسة باللهجسة

* ما رايك فسي غشاء الفنسان

الفتان عماد الخوالده ؟

المشاركه •

قائرة على تقنيم في أكثر النوادي الرياضية • • هل اتت رب اسرة ؟ ضحك قائلا: احداث القيام ، ومن يتساهد الفلامنا يكتشف لاول وهلمة ان هذه هي طريقتنا في الغناء في



أتتى تقدم بأصوات مصترفين ومن خلال تكتيك سينماني ميهر ، جعل الفياح الهندى يسرق أنتباه واهتمام العالم • * من يطربك من الجيل القديم

ومن الجيل الحديث ؟ – من الجيل القنيم وردة ، عبــد الوهماب ، عبد الحليسم وفريسد الأطرش ، من العنيث علسي جورج وسوف •

* ما هي لحلامك في النقاء ؟ - احلامي كثيرة ٥٠ مثلا احلم بفيلم سينماني غضاني ناحج ٠٠ والحلم بمشاركة غفانية فسي احث المهرجانات العالمية ٠٠ واحلم بتغيير صورة الفنان المصري في افلامنا ١٠ اطم بمسارح حقيقية لها امكانسات محترمه

احتراما ، بدلا من الغناء في

- السؤال كان من المفروض أن يوجه الى أسرتى وخاصة زوجتي ، وهي متفهمة وضعس كفنان كونها معتادة على حياة الشهرة والنجومية فهي ملكمة جمال لينان قبل ان تكون زوجتی ، وقت سارت علمی

مذسسة السماء للاقتماد ا للحروضي المتمنزة ونيه معالم الستلابية

۲۹۹ نظام Ku ثابت رمون کونتزول Ku متوك کرربان ۲۹۹ نظام Ku متوك کرربان ۲۵۰ نظام Ku نل رمون کونتزول استغدادكأم لريط عدة شقق بنظام ستبلابت واحد الصوبينة علف سلطة الكيرياء أن ٦٦٤.٣٦

البيع نغدا ومالتقسيط

شــوك وورد ، فهــى تعــرف ظروفي ولا تقاقشسني الافيسا يهم الاسرة ، وافضل اوقاتي هي التي اقضيها مع اسرتي وأبناني وليد ونورهات واول ما اقرم به كل صباح هو اللعب

كل اسباب الراحة والطمأنينية طريق الشهرة وما فيه من ٠٠ لذلك اعتقد انفي رب السرة جيد بل و ناجح ايضاً • · هل تأخذ رأي زوجتك فسي - نعم أخذ برايها فهي واحدة من جمهوري الكبير ولها

الفضل الكبير في نجاحي وهمي معهما قبل ان ابدأ برنامجي اليومسي وانسأ احسنزم اسسرتي تحب جمهدوري وهسي ذواقعة واحبها ٠٠ وانني اوقر الاسرئي



الفنى الدقيق للأغنية الهندية النبكه واصبحت تابعة باسع الاردنية وأن تضمن الشريط فرقسة العسلط والقنسان عمساد احدى الاغنيات بالليجة العربيه الخوالده • وشاركنا بمهرجان بحيث لا تصل الى انكار الغناء تمسر شبيب وفزنا بدرع بلهجة بانده المهرجان من بين الفرق السنة • ومسلاً إن تحسر مشساريعك

 هناك مشروع جنيد من انتاج مؤسسة فرحمن ضعفها أغنينة سأقوم بتسجيلها فينيسو كنيب المؤسسة متضمنا ثماني اغنيات • وماذًا عن الامنيات للفتان

عماد المحوالدة ؟ - لتمنسي الاهتسام بالفسان الاردنسي اعلاميت مسن قسل الصحف تالاذاعة والنظريون



لهرئومة معينة نصرب رانير في الريقيا وان مرض * ايبولا

العميت أصبح قاتلا للافريقين وعبرهم من شنعوب العالم مشا

مرض " الايثر " في بذاية عهد المسرض كمان إمراضنا الحرى

لهذالك لعبت دور لها اكثر منه ولع ينتبه النيبه الاطبياء فني حيلهما

اي في العام ١٩٧٦م وقيل في حينه بان هنالك في بضمع منات

الأمثار جعيدًا عنن مدينة اكيكوبيت الحي زانير وبالتحديد في الناجة الشرفية للعابية بـان ٢٥٠ شخصًا مانوا معرض شفل

الاطفال ، ولكن فني للنحية الشعائية الغربية وفني "مستني

بالتحديد فان الكوليز " فتلت بعض الاشخاص ، وفي " النجولا

اللي الجنوب فان تلاثون الله من الناس ماتوا من من سرطن

ولاشخاص أنصد من مرض الايتاراء الوطبيع بالتسية للفارقية

بطرح هذا انسزال تعاذا بديفتصوا العالم عشى هذه الامراض

على ظهورهم وكذلك مرضاهم على اكتافهم وبدون حماية

لاجسامهم من المريض القريب والصديق فان النتيجة تكون اخذ

العدوى من المريض والموت المحتسم فسى النهايسة وبعسض

العائلات مائت موتا جماعيا من هذا الفيروس الخبيث لمرض

ان الاسرة النولية الان تتبهت الـي هـذا الفـيروس وذهبـت

الأسعاف كيكويت بالمساعدات المالية والمساعدات الطبية .

ان الخبراء الاوروبيـون والمختصين من جنوب الريقيـا ومن

الولايات المتحدة الاميركية ذهبوا السي منينة كيكويت بغرض

الدراسة ولسببين رنيسيين الاول احتواء المرض من التقشي في

ع والنائي لاختشاف مصدر الغيروس الاصد

وللمساعدة في عدم تنشى المرض السريع فأن عمال الصحة

جردوا البلدين من شارع لشارع للبحث عن وجود اي شخص

تظهر عليه مثل هذه الاعراض المرضية وتم اخذ المرضى

والذين توفوا من المرض تم وضعهم هنـاك فـي اكيـاس نـايلون

هناك حملة مشدودة لنقل المعلومات عن المعرض في وزارات

الصحة في جميع انحاء العالم ليعرف عفه كل الناس في كل

مكان . ومن ضمن الرسالة المشندة في طريقة دفن الموتى

على الطريقة التقليدة القديمة التي يتم فيها غسل الميت قبل دفنه

والأن يجرى البحث لمعرفة اصول المرض ومن ابين اتبي هذا

الفيروس الخبيث وما علم عنه حتى الان هو بأن الفـيروس حـر

التتقل بسرعة يستطيع الاكل والشرب والتوالمد لوحده . ولكى

يعيش هذا الفيروس ويتكاثر يجب ان يعيش على خلية جسم حيّة

، وعندما يتم دخول الفايروس جسم حيوان ما فـان الحيـوان لا

يستطيع قتل هذا الفيروس ولا هذا الفيروس ايضما يستطيع ان

يقتل الحيوان . ولكن عندما يدخل هذا الفيروس جسم الاتبان

الحي عن طريق الحيوان المصاب بالمرض فاته يقتل الانسان

الى المستشفيات وعزلهم من لجل سلامة الناس الغير مرضى

النوم، وفي ساحة واسعة من القسارة الافريلينة مدت عديد

العنيذة التي دتت بسعنى لافارقه ونهند العالم دسره

الايبولا . عائلات بأجمعها انقرضت في افريقيا .

ملينة بالاتسجار الكبيرة " ميعًا " الذي كان باتع قحم في المديلة

ركان يعيش خارج المدينة ويدخل الغابة كل يوم ليلقط عيشه في

البحث عن الفحم ويحمله فوق رأميه ليعود به وبيعيه في مدينة

كيكويت " في كانون الثاني ١٩٩٥ شعر بالمرض وهو عاند من

الغابة لبيته في اخر النهار وعندما وصل للبيت قمال انسه يشعر

بوجع في رأِسه وحمى شديدة - وبعد ايام قليلة ساء وضعه

الصحى اكثر وفي ١٢ كانون الثاني بــالتحديد نقلتــه عائلتــه الــي

المستشفى والأن وضعه كان حرجا سمحت المستشفى لعائلته

بالعناية به داخل المستشفى وساهت حالته الصحية اكثر فأكثر

ولصبح يخرج نما من فمسه ومن لنفه والنيبه واستمر للنزيف

حتى ١٩٩٥/١/١٥ حين فراق الحياة رمات ، وبعد الحانث

بمدة قصيرة جدا فان كل من لامسه وكان قريبا منه في

المستشفى لقط العدوى واصبح مريضا بذات المرض . وفي

اذار من نفس العام فان اثنى عشر شخصا من الرباء المتوفى

المريض بهذا المرض ماتوا هم الاخرين بنفس المسرض ومنهم

كانت زوجته واثنان من اولاده السنة وفي منتصف نيسان بـدأت

المعزضسات والعاملون في العستشفى بىالعزض ومساتوا بنفسن

الطريقة التي توفي فيها بانع الفحم . ويسرعة انتشر المرض

في مدينيتين اخريين بقرب الغابة في المنطقة نفسها واصبح

الاستاذ الطبيب مويمبي ذهب الى زاتير في بداية ايار وقال في

تقريره : ان زانير وكيكويت كانت تعانى مـن الامراض اولا :

وثانيا: تعانى من مرض النزيف الدموي المصحوب بارتفاع

حرارة الجسم فايروس ميكروبات غير معروفة ولتأكيد مسا

جاءني في تقرير الاستاذ الطبيب هذا فقد اصبح من السهل تأكيد

ما جاء به . فقد اخذ الباحثون عيات من الدم للمرضى بهذا

المرض وأرسلت السي الثلاثيا في الولايات المتحدة الاميريكة

ان السي دي سي في اتلانتا أكنت ما جاءني التقرير وما قال

عنه الأَطْبَاءَ فَي زَانَـير وما ظنوا بانـه مرض الايبولا انـه

ان فيروس الايبولا قوي جدا ومعد . ويمكن ان يقدّل الانسان

في الحال لا يوجد تحصين ضده ولا طعم ولا يوجد علاج له .

تم اكتشاف هذا المرض في البداية في العام ١٩٧٦م واسموه

بالنسبة لنهر فى زائير . وقد ضرب المرض ايضا غربـي

السودان وبعدها شعال زانيز ومرة اخرى في الصام ١٩٧٩ ام

في السودان وبعدها لم يعد احد يذكر المرض ما عدا بعض

الحالات التي كانوا يعزلون المريض فيها ماتوا بمرض ما .

فيزوس الايبولا الذي نرمسه العلماء في منيشة اتلانتا وفسى

المختبرات الطبية هناك حرصوا علسي ان لا يهرب الميكروب

للخارج وكانوا قبل النخول السي المختبر يلبسون ملابس رواد

الفضاء لحمايتهم وكانوا يستحمون قبل خروجهم من المختبر

وكانوا العلماء الذين يزورون اكيكويست يأخذون حذرهم ايضسا

من لبس القفازات الواقية والاقتعة علمي المرأس لمنسع الفيروس

من الشخول الى اجسامهم ، ولكن في كيكويت قان الناس هناك

يفتقدون العلم والمعرفة بالعرض والمعدات التي يستطيعون فسي

حمايـة انفسـهم مـن هـذا الفيروس الخبيــث . ولأن الاصداقــاء

ولكن اعراضه تشابه اعراض مرض الابيولا .

أفحصها في المختبر هناك في السي دي سي .

الناس بحاجة لمساعدة من الخارج لمعرفة سبب الوفاة .

الاسهال بسبب باكتيريا هناك .

البحر بيضحك ليه

يعتقد للكثيرون لن الزواج باكثر من

ولحد يحقق السعلاة فالأنسان في

حاجة للى امرأة طبيعتها تتوافق معه

وتلبى كاقسة طلباشه ، وهكذا فكسر

حسين مصود عبد العزيز عدسا

حارل أن يكون سعيدا وانتك حقق

مبدأ "شهريار" او هارون الرشيد في

جمع معظياته ولكنه بعد فترة

اكتشف قنه يقع في مصيدة السلم

غبرعان ما أحس بسائمال ولم تكفه

الرغبسات الملايسة لو الزوجسات

وانتلك بدأ يتحرك في محاولة البحث

عن صديد آخر يغنيه عن كابوس

الملل الذي عاش في ظله طويلا.

فالتقى ينبيله "عبير صفار" واكتشف

اسأوب حياتها الذي تحياه فشدته

وأعجب بطريقة حيلتها كما جنبه

جمالها الرقيق، نلك الوجه الملائكي

الذي يقطر لتوثة وذلك العود للريسان

الذي يغنن شبابه لكن رغم ذلك لم

يسلم اسلحقه وييسق السي جو ارهسا

فتركها وعلا الى للبيب مهمومها

وعندما نلم رآها في صمورة غريبة

وحولها غلالة من النخان وحركت

شیئا ما فی دلظه وتمنی او صدیده

ليأتها ولكته استيقظ ووجد نفسه

يتصم الوسادة السي جواره دون

خرج آلى ألبحر واخذ نفسا عميقا

- ما لجمل هذا الحلم وعاد ليبحث

عنها وارتقع صوت البحر الهلار

بامولجه الصَّلْخِية نظر الى البحر

وكلته فتخذ قرارا ، وتأمل المياه

ترى هل سيطلق الزوج مجموعة

نساته الاربعة ويرتبط بلوليتا الجديده

بنبيله لم انه سيضيف لوليتا الي

مجرعة نسله و هذا ما سيجيب

عليه المشاهد عند رؤيته العلم "البحر

هذه الصورة او هذه المعاني يقدمها

أنا الدكتور محمد القليوبسي في فيلم

"قبحر بيضحك ليه" بطولة محمود

عيد العزيز ، نهلة سلامة الوجسه

الجديد عبير الصفار - عبلة كـامل

وجيهان سلامة وعائشة الكيلاني.

بيضحك ليه" ٠٠٠

الزرقاء و "لبحر بيضحك ليه" .



المدف

في قلب الحسين الألف من أبناء العسين • • حضروا الى مكان الاحتفال ٠٠

بمناسبة عرد الاستقلال يوم أمس

الأول • • وفي حدائسق رئاسية

الوزراء هؤلاء ٥٠ قدموا التهنئة آلى أخيههم ووالدههم وزائدهه ومليكهم الحسين • والمسين كعادته ، كان ولا يزال الحاني والقادر على تجاوز كل صعاب الاحداث السياسية على الساحة المحلية والعربية والدولية وقد تجاوز كل الارهامسات الهدف - الولايات المتحدة الامريكية - خاص ليلي ابو ناب السياسسية التسى عمست التسرق الأوسط ، وبدأ متألقًا باسما في وجه أولاده من رجالات الدولمة ورجالات الاعمالم النيسن كانوا ينتظرون هذا الحدث العظيم الذي يزكد حرية الاردن الوطنية • • والتي ما قبلت غمير الحرية مبدءا ٠٠ وبهذه المناسبة كدليل ساطع ووالضبح لكل من له عينين ٠٠ بأن الاردن كان ولا يزال حرا مستقلا بفكره وارادت وبقلبه الكبير والذي اتسع برحابة الصنركل الاثنقاء العرب وحمل على عائقه هم الوحدة العربية ٠٠ وحسب الأمسة العربيسة وتضحيته الدائمة في سسبيل

> وقد خيص جلالتيه أثباء هذا الاحتفال العظيم ببسمته المضينة وحبسه العظيم رنيس تحريسر جريدة الهندف وهنو يصنافح بقلب عودنا دانما على أن تكون كلمنتنا مسانقة ومنحنسا الحريسة العظيمة والنيمتراطيسة النزيهسة في زمن قل أن يوجد في الوطن العربي مثل هذه الحرية مما أكد ويؤكيد دانعيا بسأن كافسة الزملاءالصحفيين هم في قلب الحسين الكبير ووجدانه ٠٠ وكذلك مسعيفة " العدف " والتسى هى لمسان الموالحان باستقلاليتها ونزاهتها وابتعادها عسن المغالاة وموضوعيتها في طسزح كافسة المواضيسع والتسى أفسرنت مقداتها للرأي الحر النزيسه والكلمة الجامعـــه • • لوحـــدة العرب ولم الشمل ، بعد التشريم الاعلامس السذي خلفتسه حسرب

و الهدف منذ بداياتها الحيادية ٠٠ فسي موضوعيسة طرحهسا للأخبسار والتحقيقسات المسعفيسة المميزة ، لم تحيد عن خطها العام ٥٠ لأنها "الهنف" للجميع

أفاق في

المجتمع المدنى

والسياسية والثقافة في البلدان العربية بهدف الحد من

طغيان الدونه وتدخل اجهزتها المفرطة في الحياة اليومية

ومن الناهية المعرفية ، يقصد بمفهوم المجتمع

المعتبى طبقا لتجريبة بلدان الغرب الرأسمالي : تلك

المؤسسات والفعاليسات والانشسطة التسي تحتسل مركسزا

ومسيطا بيس العائلة (الوحدة الاجتماعيسة الاساسسية)

فَى المجتمع ، وبيت الدوئة وأجهزتها ذات الصبغة

وقد شاع هذا المفهوم ، مفهوم المجتمع المدني في

الكتابات السياسية الليبرالية واليسارية ، في المنطقة العربياً

مؤخرا مع انه مفهوم تخديم ، طرح في الفكر الاوروبي منذ

تصدر عن شركة دار فهنف للمسطقة والنشر

ويما أن فيروس الايبولا يقتل الانسان والقرود بسرعة فسان مدينة "كيكوت " في زانير مدينة حارة تطــل علـى غابــة كبـيرة

ودفنوا بسرعة تحت النزاب

والاهل هناك في كيكويت يهتموا بالمريض ويحملون النعش نهلية القرن الثامن عشر وبدلية القرن التاسع عشر ، عند بداية لابد من الاشارة الى أن هذه الفكرة بحد ذاتها ليست جديدة فقد كثر الحديث خلال السنوات الآخيرة عن أهمية تطوير دور المجتمع المدنى في الحياة الاجتماعية

رئيس التحرير المسؤول

وفي هذه الحالة فان عملية تقويض دعائم المجتمع المدني تكمن في عمليات القمع السياسي والاداري كالرقابة على المطبوعات ومصادرة حرية الاجتماع والقوانيسن المقيدة

وعلى الرغم من أنه ليس في الوارد هنا الدخول في جدل قد يطول حول تعدد الاراء اتجاه مفهوم المجتمع المدنى فان الموضوعية تقتضي التنويه ، بأن ثمة وجهات نظر موجودة

العربية تأسست في هذا المجال على ثلاثة تظمة كتابية

مديرالتحرير

ليلى ابوناب

والزوابط والتقلبات المهنية والعمالية والتوادي والجمعيات

للحريات بشكل علم

" فيرجون " علم ١٧١٧ وشم عند " هيجل " علم ١٨٧٧ واعيلت صياغته برؤيسة جديدة عنسد المغكر الماركمسي * لمطونيو جراشي " في بداية هذا للقرن ثلذي عرف الرقعةُ التى يحتلها المجتمع المدنى بأنها تلك المسلحة التي تشغلها الانشطة والمبادرات الفرئيسة والجماعيسة التس تقسع بيسن المؤسسات والاجهزة ذات الطبيعة الاقتصادية البحثة مسن نلحية وبين لجهزة الدولة الرسمية ومؤمساتها من ناحية لخرى وهكذا يقع ضمن هذا الحيز أتشطة الاحزاب السياسية

حيال هذا العوضوع شكلا ومضموننا فالكتابية السياسية

 ١- نظام يعتمد المفهوم التراثي .
٢- نظام يعتمد المفاهيم القاسفية الغربية . ٣- والنظام الثالث يزلوج بينهما فيوول الواحد منهما لحساب الآخـر.

العلاقات العامة والاعلان

ولعل الانطلاق من نقطة التقاطع الرئيسية بين هذه الانظمة الكتابية ، يصلح أساسا بدرجة معينة لمعالجية القضية التي نحن بصندها . تلك أن الديمقراطية بدلالاتها المعروفة المتفق عليها كالتعفية السياسية والحزيية وحرية التعيير ولبداء الزأي وغيرها تشكل منطلقنا بمن الزاويية الجوهريية للحكم على التوجهات العامة الأية سلطة سياسية بما في تلك توجهها تحو ارساء مجتمع منتسي.

فَانْ نُمَّةً مِن يعتقد وربما كان مصيبا في ذلك ان ظروف التجزئة كما هو الحال في الواقع العربي قد لحبطت في الماضي مثلما قد تحيط في المستقيل ، امكانية ارساء أسس " المجتمع المنني " فالتجزئة والتشرقم لا يسمحان بيناء القاعدة الاقتصادية الضرورية لتوفير ما يمكن تسميته "بالسلم الاجتماعي" الاعر الذي يترك الباب مقتوحا على مصراعيه لممام التزعات المحلية وحتى الاهليسة بأشكالها المتنوعة مما يوقع السلطات الساسية في الغالب التي فرض قُولْتِينُ لِلطَّوارِيءَ لَفْضَ النَّرْ اعلت فَتَقع في محظور مناهضة تليمقر لطية " الشرط الاسلسي نقيام المجتمع المدني " .

- وزير الإعلام .. اذا انتبه للمادة آلتي تنص على محاكمة الصحفيين .. وخاصة رؤوساء تحرير الصحف .. يكون اصاب الهدف ونفذ بجلده من سياط اقلام الصحفيين .
- هذه الايـام .. الامـور ،' مولعـة ومتبعــة ' بيـن وزيـر الإعلام .. الشاب الناعم المهنب ، ونقابة الصحفيين والمعروف عنهم بالخشونة .. وقد بدأت حرب الفاكسات ضد الوزير .. الله يكون بعوثه ...!
- * الحكومة وضعت وزير الاعلام في مصيدة الصحفيين ولخنت تراقب المتقدم المنتصر ...!
- شـركة مرطبات .. عـالات العمـل منـــذ ٣ سنوات ... ومستثمر اسراتيلي يسعى السراء هذه الشركة ... المفاوضات مستمرة وبدون خبراء في المياه
- عملية احصائية .. تجري على قدم وساق لمعرفة ... عند " العجر" في الارنن .. لصيرف جيوازات أرننية لهـــم ... مبروك النور . .. والمحرية ... والديمقر اطية والانسانيــة ... في ارنن " الديمقر اطية ".
- * وصل لـ ' الهدف ' نسخة من كتاب الجذور اليافية .. تأليف الاستاذ حنا عيسى ملك من ابناء المدينة المقدسة ..والكتاب عـرض شـامل لتـاريخ مدينــة " يافــا " القديــم والحديث .. ويشمل على معلومات قيمة ومهمة جدا .. وأنا عودة في الإعداد القائمة انقدم المفيد لقراء " الهدف".
- * وزارة التموين .. حرمت ١٢ ألف عاتلـة من الاستفادة من البطاقة التموينية .. الذين حرموا من هذه البطاقات هم الذين يستحقون هذه البطاقات .. وفي الاعداد القادمـــة ... سوف نقوم بنشر اسماء الوزراء الذين استفادوا وحصلوا على البطاقات التموينية …!
- مدير البطاقة التموينية .. قالوالله كثيرون ظلموا وهم يستحقون البطاقة التموينية .. ولكن هذا هو قرار اللجنــة
- * تحرك يا معالي وزير التمويـن .. وأعطـي كُـل صـاحب حق .. حقه .. وأنت من الذين يخافون الله ويشهد لك بذلك .. وقحن ننتظر ... 'وقفاش ' سيققش حتى في منطقة وادي السير ...!
- " ارصاد " كولمبو" " الهدف " تؤكد بأن الأمطار ستهطل خلال الشهر القائم 'حزيران 'سكر ورز ومدعومة من وزارة التمويــن ...!
- * قرار لا رجعة فيه .. بتوزيع عصمير بدون سكر عند خروج وزيــر التمويــن .. مــن الــوزارة ' وزارة الثـورة
- الهواتف المنتقلة .. التي تستعمل في الاردن أكل الدهر عليها وشرب .. وقد شطبت نهانيا هذه الانواع منه سنوات في الولايات المتحدة الامريكية وأحنث موديسل وهو ٩٦ ثمنه ٣٠٠

سورياً: نشر القانون الدولي الإنساني لدى القوات المسلحة

جنيف .. اللجنة الدولية للصليب الاحمر تابع سنة من كبار الضباط بالقوات المسلحة السورية بدمشق ، دورة تدريبية مكثفة عن قواعد القانون الإنساني وقانون الحرب ، نظمتها اللجنة الدولية بواسطة بعثتها في سوريا ، وأسررت هذه الطقة الدراسية الاهتمام المتزايد الذي توليه السلطات العسكرية السورية الى تلقين هذه القواعد قواتها المسلحة .

وفي اطَّارُ انشطتها لنشر القانون الدولي الإنساني في. المعاهد العسكرية تحت اللجنة الدول على الماج تعليم هذه المادة القانونية بشكل منتظم في التدريب الذي تثلقاه القوات

تتقدم عشيرة أبو حاكمة في فنسطين والاردن بوافر الشكر والعرفان لكل من واساتا بوفاة فقيدنا المرحوم

محمد عبد الرحمن أبو حاكمة

والد هشام والمناضل عيد الرحمن " أبو الحكم ونخص بالشكر الفعاليات الاجتماعية والسياسية وكوادر حركة التحرير القلسطيني " قتح " وكل من شارك في العزاء أو ارسال البرقيات راجين اعتباد هذه الكلمة بمثابة شكر خالص لكل منهم

> الاشتراك في الخارج ٥٠٠ دولار الاعلانات يراجع بشأنها الادارة

تلفاكس / ٦٨٢٠٣١ ص.ب ٧٠ طارق عمان

التحرير: المكاتب: بيروت _ القاهوة محمد أيو اعمر _ بغداد_دمشق_تونس الم عيسي الخطيب الجزائر _ السعــوديثة

رابعر على أراقة ما وتعمل العنود عام

الملامن ان من عدود ۱۲

ا ياد - خاص بـ " الهدف. " ا اوق اضرارا ماديسة كيهوة ودورا المنبون دوتان طونا و174/ اللف دو**لار أم**و الاعيم الضرر الملاى اللأا ويشرين تلك اللسي احدة ون الإضرار الذي الصعابات ال فيبالوزارة الثقطة والاه ولا شعلت ٢٠٠ محطة تا و برد بلكمل اصافة الى الد

أغارنس محطات حماد



للنابة في العاهرة عقدما عا الامن حلاله المثلك المعسين ه وسي مارك والربيس الفلسطيني لعنوا أبصا والسي عنمعت كال والمعدد الماسي السابع من د انية مسعره شارك فيها كلاء الرنير المدراني حسني مهارفة الشلله من عد العابل . الخداء موعد هده اللقاءات العوا المرة والني حاءت بالأهراب المودر عامة . سن السودراء الليكود - عبد ١٠٠٠ الليكود - ٠ علن العطب ساسح الانتخابات !! السوة السلمة من التعمير أو الله الساليل استسارنا حيراً ولل المعامد والنعسامل ولم الشعل ع الم الا الدس العطر الذي الرع ا المسات العرفة والخلاف المي قوق

اليالات العامه التي معدوت ه إنتا جنبنا شأوأر العامضي العقايا ره عبد و و مده البيانات علم المراسل واحد ، النصامن المعربين المنك والشامل كنعبال استوالليف الاستام م الاسعاب الاسوافيا النظائد ليد النسل ، كسا لمعا والمسلميني من مع والمنته في نقريد المصيد وا المرتبيل النشتامي لقمة دمشق ويهج المسترة في الفترة عن المفترة عن إ بنزك معالا للشك بأن عمية المالمة ستكون فاتحة خلو فوز

الغياة كانت بعد أن تم توجيه النشاء العداق ، وهذا يبدر السيا المان العراق بالذات يستثني من العران منذ اللهاء حرب المعلوج في البرال الطبيق ، ويدعو الى المالية الم العرام العنبانيل وعدم المتدعل. في الماء المتعادية المتع الخفر مسيس وعثم مصعب المسلمة الماجل الدينونيا عنا ما منها الدول العربيسة كالمنت ع

تطلب من موسسه العريب للتوزيع تلفسون ١٠٩٩.

اليمن _ شيكاغو _ فلوريكا مهند زهدي